



# ÅRSREDOVISNING 2013

**VÄRLDSKULTUR  
MUSEERNA**

**ETNOGRAFISKA  
ÖSTASIATISKA  
MEDELHAVET  
VÄRLDSKULTUR**

STATENS MUSEER FÖR VÄRLDSKULTUR

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Överintendenten om året som gått .....</b>                                         | <b>3</b>  |
| <b>1 Vision och mål .....</b>                                                         | <b>4</b>  |
| <b>2 Resultatredovisning .....</b>                                                    | <b>5</b>  |
| <b>2.1 Vårda, förteckna och vetenskapligt bearbeta samlingarna.....</b>               | <b>5</b>  |
| 2.1.1 Samlingsvård .....                                                              | 5         |
| 2.1.2 Forskningsprojekt .....                                                         | 6         |
| 2.1.3 Övriga samarbetsprojekt.....                                                    | 7         |
| 2.1.4 Utveckla kunskapen om de centrala samlingarna.....                              | 7         |
| 2.1.5 Workshops och konferenser .....                                                 | 8         |
| 2.1.6 Publikationer .....                                                             | 8         |
| 2.1.7 Accession .....                                                                 | 9         |
| 2.1.8 Museibiblioteken .....                                                          | 9         |
| 2.1.9 Göteborgs samlingar av Paracastextilier .....                                   | 9         |
| <b>2.2 Tillgänglighet till samlingarna .....</b>                                      | <b>10</b> |
| 2.2.1 Digital tillgänglighet till samlingarna .....                                   | 10        |
| 2.2.2 Fysisk tillgänglighet till samlingarna.....                                     | 11        |
| 2.2.3 Utställda föremål.....                                                          | 11        |
| 2.2.4 Forskarbesök .....                                                              | 12        |
| <b>2.3 Kunskapsuppbyggnad och samarbeten med olika aktörer .....</b>                  | <b>13</b> |
| 2.3.1 Samarbetsprojekt .....                                                          | 13        |
| 2.3.2 Utställningar.....                                                              | 15        |
| 2.3.3 Utställningar: publikens betyg.....                                             | 16        |
| 2.3.4 Utställningar: mediars betyg och bevakning .....                                | 16        |
| <b>2.4 Samverka med museer och andra aktörer nationellt och internationellt .....</b> | <b>18</b> |
| 2.4.1 Utlån .....                                                                     | 18        |
| 2.4.2 Utställningar.....                                                              | 19        |
| 2.4.3 Program relaterade till utställningar .....                                     | 21        |
| 2.4.4 Övriga program i urval.....                                                     | 22        |
| 2.4.5 Programverksamhet .....                                                         | 22        |
| 2.4.6 Kommunikation och marknadsföring .....                                          | 23        |
| 2.4.7 Mångfald och tolerans.....                                                      | 23        |
| 2.4.8 Internationella delegationer .....                                              | 23        |
| 2.4.9 Digital tillgänglighet till samlingarna internationellt.....                    | 24        |
| <b>2.5 Ny teknik .....</b>                                                            | <b>25</b> |
| 2.5.1 Barn och unga.....                                                              | 25        |
| 2.5.2 Digitala och sociala medier .....                                               | 26        |
| <b>2.6 Ökad kunskap grundad på forskning och samverkan .....</b>                      | <b>27</b> |
| <b>2.7 Jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv .....</b>                        | <b>27</b> |
| 2.7.1 Jämställdhets- och mångfaldsperspektiv .....                                    | 27        |
| 2.7.2 Barnperspektiv .....                                                            | 28        |
| 2.7.3 Interkulturellt utbyte och samarbete.....                                       | 29        |
| <b>3 Återrapportering enligt regleringsbrev .....</b>                                 | <b>30</b> |
| <b>3.1 Kvalitativa aspekter .....</b>                                                 | <b>30</b> |
| <b>3.2 Den unga publiken .....</b>                                                    | <b>33</b> |
| 3.2.1 Utställningar för bl. a målgruppen barn och unga .....                          | 33        |

|             |                                                          |           |
|-------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.2       | Program riktade till barn .....                          | 34        |
| 3.2.3       | Pedagogik .....                                          | 35        |
| <b>3.3</b>  | <b>Tillgänglighet .....</b>                              | <b>37</b> |
| <b>3.4</b>  | <b>Besöksutveckling och statistik .....</b>              | <b>38</b> |
| <b>3.5</b>  | <b>Fastigheter .....</b>                                 | <b>39</b> |
| <b>3.6</b>  | <b>Samverkan med andra myndigheter och aktörer .....</b> | <b>41</b> |
| <b>3.7</b>  | <b>Umeå Europas kulturhuvudstad 2014 .....</b>           | <b>41</b> |
| <b>3.8</b>  | <b>Bidragsfinansierad verksamhet .....</b>               | <b>42</b> |
| <b>3.9</b>  | <b>Kompetensförsörjning .....</b>                        | <b>43</b> |
| <b>3.10</b> | <b>Avgiftsfinansierad verksamhet .....</b>               | <b>44</b> |
| 3.10.1      | Butiker .....                                            | 45        |
| 3.10.2      | Bergrumsverksamheten .....                               | 45        |
| <b>4</b>    | <b>Ekonomisk redovisning .....</b>                       | <b>46</b> |
| <b>4.1</b>  | <b>Resultaträkning .....</b>                             | <b>46</b> |
| <b>4.2</b>  | <b>Balansräkning .....</b>                               | <b>47</b> |
| <b>4.3</b>  | <b>Anslagsredovisning .....</b>                          | <b>49</b> |
| <b>4.4</b>  | <b>Tilläggsupplysningar och noter .....</b>              | <b>50</b> |
| <b>4.5</b>  | <b>Sammanställning över väsentliga uppgifter .....</b>   | <b>56</b> |





## Överintendenten om året som gått

Hur kan ett museum få en bred allmänhet att ändra sin syn på en kontinent? Hur kan man få barn och unga att intressera sig för 5 000 år gamla sammanhang, som befinner sig långt från skolans läroplaner och barnens egen verklighet? Hur introducerar man globala perspektiv i en museiverksamhet som traditionellt har varit strikt uppdelat på utvalda regioner, tidsepoker och teman som en gång passade in i västvärldens koloniala perspektiv? Och sist men inte minst hur ger man nya perspektiv på gamla samlingar? Det är några av de utmaningar som har präglat verksamheten under 2013.

”Afrika” associeras med politiska konflikter snarare än stabilitet och utveckling, och är därför ett ”svårt” utställningstema för att attrahera en bred publik. Men med den internationella vandringsutställningen *Afrikanska mästerverk* gav Världskulturmuseerna en annan bild. Utställningen visade de mest utsökta konstverken från tidigmedeltida kulturer i Nigeria i den underjordiska och magiska miljön i bergrummen och denna satsning drog i stort sett lika många besökare som i andra betydligt större städer där samma utställning tidigare har visats. Utställningen *A Day in the World* var en global fotodokumentation med en myllrande berättelse om livet på jorden under en enda dag. I *Secret Love* fick publiken möta nya ansikten från ett globaliseret Kina.

Under året har myndigheten introducerat ny teknik på en rad områden, t ex på webben, och nått helt nya målgrupper. På sikt beräknas tekniken också leda till att många fler barn och unga besöker museerna. Programverksamheten har utvecklat nya tematiska och globala perspektiv, och samarbetet med Henan-provinsen i Kina och andra partners har tillfört nya kunskaper om de centrala samlingarna från Kina och lett till utställningarna *Krigardrottningen* och *Kungens gåva*.

Myndigheten satte i början året medvetet besöksmålet för 2013 lägre än utfallet för föregående år och sänkte även ambitionen på en rad andra områden, eftersom personella resurser och anslagsmedel fick allokeras till att åtgärda de brand- och vattenskador, som drabbade Etnografiska museet 2012. Det är glädjande att myndigheten har uppnått årets publikmål.

Sanne Houby-Nielsen  
Överintendent  
Statens museer för världskultur

# 1 Vision och mål

## Vision

- *Världskulturmuseerna ska bidra till att kulturarvet används som en aktiv kraft i främjandet av en hållbar global utveckling.*
- *Världskulturmuseerna ska vara internationella, attraktiva, trovärdiga, utmanande och aktuella*

## Mål

Verksamhetsplanen för 2013 utgår ifrån instruktion och regleringsbrev och samtliga avdelningar och stödfunktioner har till uppgift att fullfölja planen med hjälp av ett antal interna mål och följande övergripande mål som gäller till dess nya strategiska mål formulerats.

- Publikmål 620 000 besökare
- Öka antalet besökande barn och ungdom
- Utveckla barnperspektivet
- Öka den digitala tillgängligheten till samlingarna
- Öka den fysiska tillgängligheten till samlingarna
- Förstärka internationella samarbeten
- Öka kunskapen om de samlingar vi förvaltar
- Öka det regionala perspektivet

## Måluppfyllelse

Myndigheten satte i början året medvetet besöksmålet för 2013 lägre än utfallet för föregående år och sänkte även ambitionen på en rad andra områden, eftersom personella resurser och anslagsmedel fick allokeras till att åtgärda de brand- och vattenskador, som drabbade Etnografiska museet 2012. Myndigheten har nått publikmålet och de övriga övergripande målen för året, men fick belasta anslagssparandet.

## 2 Resultatredovisning

### Enligt regleringsbrev

Myn 1 § Statens museer för världskultur har till uppgift att visa och levandegöra världens kulturer, särskilt kulturer med ursprung utanför Sverige.

Myndigheten ska dokumentera och belysa olika kulturers ytringar och villkor samt kulturmöten och kulturell variation, historiskt och i dagens samhälle, nationellt och internationellt.

Myndigheten ska främja tvärvetenskaplig kunskapsbildning och publik verksamhet i olika former. Förordning (2010:192).

### 2.1 Vårda, förteckna och vetenskapligt bearbeta samlingarna

#### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska särskilt vårda, förteckna, vetenskapligt bearbeta och utveckla de samlingar som anförtratts myndigheten.

#### Mål

Avdelningen forskning och samlingars verksamhet ska ske i dialog med relevanta intressenter nationellt och internationellt. Samlingarna skall bedömas och registreras digitalt i text och bild. Kunskapen om samlingarna ska säkras, utvecklas samt vara synliga i det publika utbudet.

Utlånsverksamheten anses under 2013 haft en viktig roll för myndighetens samverkan med museer internationellt och nationellt och redovisas därför under 2.4.1.

#### 2.1.1 Samlingsvård

##### Brand och vattenläcka på Etnografiska museet oktober 2012

Under hela verksamhetsåret 2013 har renoverings- och konserveringsarbeten pågått efter de brand- och vattenskador som drabbade Etnografiska museet hösten 2012. Sanering, renovering och återställande av museets lokaler har genomförts och bekostats av Statens fastighetsverk.

| Åtgärdade föremål                                         | Partner                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 519                                                       | Studio västsvensk konservering i Göteborg |
| Flyttade föremål i samband med sanering av golv i magasin |                                           |
| 35 000                                                    | Statens fastighetsverk                    |

**Väsentlig prestation 2.1.1**

De av brand, rök och vattenskadade museiföremålen har omhändertagits, sanerats och konserverats av myndigheten inom ramen för ordinarie anslagsmedel. Detta som en konsekvens av att statliga museisamlingar inte ryms i Kammarkollegiets försäkringsåtagande. Totalt har ca 35 000 föremål flyttats från sina ordinarie förvaringsplatser för att sanera defekta och skadade golv.

**2.1.2 Forskningsprojekt****Aktuella forskningsprojekt i myndighetens regi 2013**

| Projekt                                                                                  | Samarbetspartner                                                     | Finansiell nationell partner | Finansiell internationell partner | Antal år             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Swedish-Cypriote Research Program in the Swedish Cyprus Collections                      |                                                                      | Kungliga Vitterhetsakademien | A.G. Leventis Foundation          | 3 (5)                |
| Sakernas tillstånd – öppningar mot en världskulturell metodutvecklande samlingsforskning | Göteborgs universitet<br>Dalarnas högskola<br>Stockholms Universitet | Statens kulturråd            |                                   | Resultat redovisades |
| Försoningsritualer i det postsekulära museet                                             | Nordiska museet<br>Historiska museet                                 | Vetenskapsrådet              |                                   | 1 (4)                |
| Haisla-indianernas totempåle                                                             |                                                                      |                              |                                   | 1 (2)                |

*Swedish-Cypriote Research Program in the Swedish Cyprus Collections* omfattar två femåriga postdoc-tjänster för analys av skärvmaterial som tidigare inte bearbetats vetenskapligt. Uppordningen och dokumentationen av materialet slutfördes och planeringen för en monografi påbörjades. Forskningen får stor betydelse för synen på Cyperns äldre historia och resultaten har under året presenterats på konferenser på Cypern och i USA. På grund av föräldraledighet har projektet förskjutits knappt ett år, och beräknas vara färdigt under 2015. *Sakernas tillstånd – öppningar mot en världskulturell metodutvecklande samlingsforskning* undersöker hävdvunna etnografiska kategoriseringar och praktiker med hjälp av nya teoretiska perspektiv och mångvetenskapliga arbetssätt. Projektet genomfördes som två delstudier – en på Etnografiska museet och en på Världskulturmuseet. Slutresultaten avrapporterades 2013 i form av Open access artiklar på svenska och engelska på myndighetens hemsida samt genom en film från det mångvetenskapliga laboratorium som skapats. *Projektet Försoningsritualer i det postsekulära museet* skärskådar de ceremonier som kopplas till repatrieringsärenden. Projektet belyser samlingarnas rörelser mellan, inom och från museerna. Forskningen i *Haisla-indianernas totempåle* skall bli en monografi och sker i egen regi.

### 2.1.3 Övriga samarbetsprojekt

Myndigheten deltar som medverkande i projektet *Modernity Retired* (MR). Projektet är ett tvärvetenskapligt internationellt konstnärligt forskningsprojekt baserat i Sverige med gemensam utgångspunkt i äldres återberättande av sin ungdoms framtidsbilder. MR diskuterar modernitetens komplex som levd erfarenhet och kulturarv, och bygger på ett närmande mellan konstens kritiska associationsförmåga och realismen i andra forskningsfält än de konstnärliga. Projektet *Nöjesliv och populärkultur i Edotidens Japan* är ett bokprojekt som bl. a aktiverar Nordenskiöldssamlingen, en deposition från Kungliga Biblioteket.

| Projekt                                      | Samarbetspartner                                             | Finansiell nationell partner | Antal år |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|
| Modernity Retired (MR)                       | Malmö högskola                                               | Vetenskapsrådet              | 2(3)     |
| Nöjesliv och populärkultur i Edotidens Japan | Institutionen för orientaliska språk, Stockholms universitet |                              | 1 (1)    |

### 2.1.4 Utveckla kunskapen om de centrala samlingarna

#### Väsentlig prestation 2.1.4

##### *Henan-samlingarna*

I samband med firandet av Östasiatiska museets 50-årsjubileum har myndigheten i samarbete med Henan producerat en utställning med tillhörande katalog/antologi, *Krigardrottningen*, baserat på ett unikt inlån av ca 150 bronser från de nya utgrävningarna i Henan-provinsen i Kina. Utställningen och katalogen kastar ett nytt ljus på myndighetens omfattande samlingar av arkeologiska bronser. Ytterligare en utställning, *Kungens Gåva*, med katalog, producerades genom ett samarbete med forskare, universitet och högskolor i Sverige, som gav nya perspektiv på de kungliga donationernas samlingshistorik från bl. a Henan-provinsen.

#### Övrigt

Under samlingsnamnet *Modevärldar* förbereds en utställning i samarbete med Centrum för Modevetenskap, Stockholms Universitet och konst- och designskolor om hur det globala kulturarvet manifesterar sig i kläder, mode och utseende både från ett historiskt och samtida perspektiv. Föremålsaterialet baseras på egna samlingar med planerade tillägg av viktiga internationella inlån.



## 2.1.5 Workshops och konferenser

Myndigheten har under året anordnat ett antal workshops och konferenser och var representerad vid två internationella konferenser som specifikt handlade om de etnografiska samlingarnas presentation på museer i framtiden.

### Workshops, seminarier och konferenser

|                                   | 2013 | 2012 |
|-----------------------------------|------|------|
| Organiserande i myndighetens regi | 7    | 7    |
| Aktivt deltagande                 | 15   | 29   |

### Representation vid internationella musei-konferenser

|                                                                    | Avdelning               |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| The Future of Ethnographic Museums<br>(Pitt-Rivers Museum, Oxford) | Forskning och samlingar |
| Benin Bronzes in European Museums<br>(Benin City, Nigeria)         | Forskning och samlingar |

## 2.1.6 Publikationer

| Antal publikationer                | 2013 | 2012 |
|------------------------------------|------|------|
| Kataloger/monografier och artiklar | 18   | 10   |

Tre kataloger/monografier har publicerats i egen regi, och 15 artiklar har publicerats på olika internationella och nationella förlag. Sju kataloger/monografier och fyra artiklar är under förberedelse. Fem nya artiklar är publicerat på Wikipedia och femton är redigerade. Nedan listas endast kataloger/monografier.

#### Kataloger/Monografier

Medelhavsmuseet: föremål i urval /Highlights in the collections/ (sv/eng)

Krigardrottningen och Kinas bronsålder/The Warrior Queen and the Bronze Age of China/ (sv/eng). Östasiatiska museets utställningskatalog nr 70. 2013.

Gustaf VI Adolfs gåva till svenska folket/ The King's Gift – Gustaf VI Adolf's Gift to the People of Sweden/ (sv/eng) Östasiatiska museets utställningskatalog nr 69. 2013.

#### Publikationer under produktion

Utställningskatalog till den nya basutställningen om Egypten

Cypernskärvor – monografi/katalog

The Swedish Cyprus Expedition 1929-1931 and British Colonial Rule

On the Border of Empires: The Swedish Excavations at Ajia Irini, Cyprus, 1929

Paracas-samlingen i Göteborg

Att återföra en totempåle

The Museum of Far Eastern Antiquities Bulletin. Vol 79

Över 1 100 egenproducerade publikationer har sålts i butikerna.

| Sålda egenproducerade publikationer 2013 | Antal | Intäkter |
|------------------------------------------|-------|----------|
| Etnografiska museet                      | 226   | 26 085   |
| Östasiatiska museet                      | 519   | 77 711   |
| Världskulturmuseet                       | 77    | 11 500   |
| Bergrummet*)                             | 33    | 83 840   |
| Totalt                                   | 1 153 | 199 136  |

\*) Särskilt framtagna katalog för Afrikanska mästerverk.

## 2.1.7 Accession

Under året har 22 nya samlingar om totalt 480 föremål förvärvats genom donation. Donationerna bedömdes komplettera myndighetens samlingar väl.

Myndigheten kommer under 2014 att se över befintlig förvärvspolicy.

## 2.1.8 Museibiblioteken

De digitala bibliotekskatalogerna för Världskultur-, Etnografiska-, Medelhavs- och Östasiatiska museerna är nåbara online via myndighetens hemsida. Drygt 19 000 besök av drygt 11 000 unika IP-adresser gjordes i de tre katalogerna under 2013.

2013 är det första året då det varit möjligt att mäta besöksantalet och 2013 är första året som vi redovisar samlad statistik för de fyra biblioteken.

|                       | År 2013 | År 2012*) |
|-----------------------|---------|-----------|
| Externa fysiska besök | 437     |           |
| Utlån                 | 863     |           |

\*) Samlad statistik för 2012 saknas.

## 2.1.9 Göteborgs samlingar av Paracastextilier

Myndigheten förvaltar 89 textilier från Paracas-halvön (Peru) som ägs av Göteborgs Stad. Förvaltningen är reglerad i ett särskilt avtal mellan myndigheten och Göteborgs Stad sedan 2005. I enlighet med Göteborgs Stads beslut under 2013 att överföra äganderätten till textilierna till Peru, har myndigheten planerat transport av de första fyra textilierna i samarbete med Göteborgs kulturförvaltning och i samråd med Nationalmuseet i Köpenhamn, Staatliche Museen zu Berlin och Riksantikvarieämbetet i Sverige.

### Måluppfyllelse 2.1

Utöver direkta kostnader om ca 1,5 mkr har också personella resurser ur myndighetens ordinarie verksamheter omprioriterats för genomförande av efterarbeten till följd av brand- och vattenskadorna. Detta har inneburit en reducering av annan verksamhet.

## 2.2 Tillgänglighet till samlingarna

### 2.2.1 Digital tillgänglighet till samlingarna

#### Mål

De centrala samlingarna ska vara digitalt registrerade i text och bild år 2015.

Myndigheten förvaltar drygt 463 000 föremål och ca 1 000 000 bilder. Digitaliseringsarbetet omfattar alla myndighetens samlingar såsom föremålssamlingar, bildsamlingar, arkivmaterial och övrig dokumentation av verksamheten.

#### Digitaliseringsplan

En digitaliseringsplan i enlighet med det Nationella Samordningssekretariatet för digitalisering (DIGISAM) vid Riksarkivet håller på att arbetas fram som ska omfatta all information som vi har i systemet (samlingar, föremål, fotografier, utställningar, arkiv, agenter, händelser osv), nyproduktion, kvalitetshöjningar, skanning, anpassning till centrala auktoriteter etc.

#### Databasen Carlotta

Carlotta ska fortsätta att utvecklas och göras mer användarvänlig. Registreringsklienten saknar idag flera olika funktionaliteter. Information i länkade poster kan utnyttjas i större utsträckning än vad det gör idag. Även webgränssnittet behöver uppdateras, den licensiering vi nu märkt våra samlingar med syns inte i vårt eget gränssnitt t ex (däremot syns det i Kringla). Utvecklingsarbete ska också omfatta "Sök i samlingarna".

#### K-samsök RAÄs samsöktjänst

Myndigheten fortsätter följa utvecklingen av K-samsök och är med och påverkat denna utveckling genom deltagande i RAÄ:s arbetsgrupp.

#### Fotosamlingarna

Digitalisering av fotosamlingarna görs till stor del med hjälp av externa resurser. Den största delen utförs även i år av arbetsmarknadsprojektet MediaCopy i Göteborg. Ytterligare en del har gjorts genom anställningar inom ramen för Kulturarvslyftet. Under 2013 har 13 453 bilder digitaliserats.

#### Resultat i procent av totalen

|                      | Utfall 2013 | Mål 2013 | Utfall 2012 |
|----------------------|-------------|----------|-------------|
| Föremål med text     | 67,5%       | 67,0%    | 65,5%       |
| Föremål med bild     | 38,1%       | 36%      | 35,2%       |
| Föremål med position | 48%         | 49%      | 48%         |

#### Resultat: antal föremål

| Mål                          | 2013   | 2012   |
|------------------------------|--------|--------|
| Antal digitaliserade föremål | 16 000 | 35 000 |

| Utfall                       | 2013      | 2012      |
|------------------------------|-----------|-----------|
| Antal digitaliserade föremål | 23 664    | 37 755    |
| Kostnad                      | 3 036 tkr | 5 184 tkr |

#### Måluppfyllelse 2.2.1

Antalet digitalt tillgängliga föremål med text ökade under året med 2,0 % från 65,5% 2012 till 67,5% 2013 och för föremål med bild med 2,9 % från 35,2% 2012 till 38,1% 2012. Långa målet till 2015 att de centrala delarna (ca 70 %) av samlingarna skall vara digitaliserade i text och bild beräknas nås för föremål med text. För föremål med bild beräknas målet inte nås. Myndigheten kommer under 2014 se över målet på 50 % år 2015 i relation till resurser och möjlighet till resursförstärkning.

Film ur Bolindersamlingen överfördes från brandfarlig nitratbas till digitalt medium, och Missionsförbundets fotosamling från Kashgar scannades.

## 2.2.2 Fysisk tillgänglighet till samlingarna

### Mål

Myndigheten arbetar långsiktigt för att fler föremål ska visas i utställningarna. Ambitionen är att 20% av samlingarna ska vara fysiskt tillgängliga år 2018. Dessutom är ambitionen att programverksamheten och de allmänna visningarna ska interagera med samlingarna.

### Måluppfyllelse 2.2.2

Under 2013 har 3,5 % av föremålssamlingarna varit fysiskt tillgängliga för publiken, vilket är oförändrat jämfört med föregående år. Dock har myndigheten under året använt stora resurser på att förbereda och bygga upp den nya basutställningen om Egypten. Här kommer antalet utställda föremål att ökas till 1 800 jämfört med 500 föremål i den gamla basutställningen.

| Andel fysiskt tillgängliga föremål | 2013 | 2012 | 2011  |
|------------------------------------|------|------|-------|
|                                    | 3,5% | 3,5% | 2, 4% |

Målsättningen är att merparten av föremålssamlingen i Göteborg på ca 100 000 föremål som för närvarande är placerad i externa magasin, flyttas in i Världskulturmuseet och blir fysiskt tillgängliga för publiken under de närmaste åren. Genom denna åtgärd skulle myndigheten kunna nå det långsiktiga målet 2018.

## 2.2.3 Utställda föremål

### Mål

Basutställningarna ska succesivt förtätas med fler egna föremål.

### Måluppfyllelse 2.2.3

Den nya bas-utställningen Egypten med 1 800 utställda föremål blir en av Europas mest föremålstäta utställningar om Egypten. I statistiken för 2013 förklaras nedgången i antalet utställda föremål med att många föremål tillfälligt magasinerades på Medelhavsmuseet under ombyggnaden av denna basutställning.

Antalet föremål som under året tillgängliggjorts i utställningarna:

| Utgående egen lokal    | 2013           | 2012          |
|------------------------|----------------|---------------|
| Etnografiska museet    | 8 100          | 8 000         |
| Medelhavsmuseet        | 4 000          | 4 400         |
| Östasiatiska museet    | 2 400          | 2 300         |
| Världskulturmuseet     | 1 500          | 1 400         |
| <b>Summa utställda</b> | <b>16 000*</b> | <b>16 100</b> |

\*Utebliven ökning beror på förberedelserna till Egypten

| Magasinerade            | 2013           | 2012           |
|-------------------------|----------------|----------------|
| Etnografiska museet     | 144 000        | 144 000        |
| Östasiatiska museet     | 91 900         | 92 000         |
| Svensk museitjänst      | 81 000         | 80 600         |
| Båthuset Djurgården     | 30 000         | 30 000         |
| <b>Föremålsdepå Gbg</b> | <b>100 900</b> | <b>100 600</b> |
| Summa magasinerade      | 447 800        | 447 200        |
| <b>Totalt</b>           | <b>463 800</b> | <b>463 300</b> |

## 2.2.4 Forskarbesök

### **Mål**

Tillgängligheten till föremålssamlingarna för forskare ska förbättras. Under 2014 ska nya riktlinjer för detta mål preciseras.

### **Måluppfyllelse 2.2.4**

Under hela året har personella resurser allokerats till att hantera följder av brand- och vattenskadorna 2012. Forskare har därför inte kunnat besöka magasinerna vid museerna i Stockholm. Besök till föremålsdepån i Göteborg har däremot kunnat ske i normal omfattning.



## 2.3 Kunskapsuppbyggnad och samarbeten med olika aktörer

### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska genom kunskapsuppbyggnad och samarbeten med olika aktörer främja och berika samhällsdebatten inom sitt verksamhetsområde.

### Mål

Kunskapen om samlingarna skall utvecklas och ske i dialog med forskarsamhället och förmedlas genom aktiv pedagogik och programverksamhet.

### 2.3.1 Samarbetsprojekt

| Projekt                                                                       | Internationella partner                                                                           | Nationella partner                                | Mål/Resultat                                                                                                        | År    |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Kunskapsutbyte och utställningsutbyte                                         | Henan Provincial Administration of Cultural Heritage                                              |                                                   | Föredrag i Henan. Expertutbyte. Seminarium. Utställningen "Krigardrottningen" på ÖM med katalog.                    | 2 (5) |
| Nodgruppsmöten om UNESCO-konventionen angående immateriellt kulturarv         |                                                                                                   | Institutet för språk och folkminnen, Uppsala      |                                                                                                                     | (1)   |
| Lack Trä Fjäder                                                               |                                                                                                   | Nämnden för hemslöjdsfrågor                       | Utställning med konsthantverksstuderande                                                                            | 2(2)  |
| Modevärldar                                                                   |                                                                                                   | Centrum för Modevetenskap, Stockholms universitet | Offentligt seminarium "Modevärldar" (2013).<br><br>Föredrag på EM för 25 studenter (masterkurs)<br>Utställning 2015 | 1(3)  |
| Planeringsarbete för en forskarkurs i myndighetens föremålsmagasin i Göteborg | Critical Cultural Heritage Programme (CCHP), Göteborgs Universitet<br>Åttje Fjäll- och samemuseum |                                                   |                                                                                                                     | (1)   |
| Gemensam ansökan för infrastrukturella satsningar omkring samlingsforskning   | Centralmuseernas samarbetsråd, FoU-nätverk                                                        |                                                   | Utveckling av myndighetens fotosamlingar                                                                            |       |
| Västra Götalands kulturarvsakademi                                            |                                                                                                   | Göteborgs universitet                             | Film, seminarier                                                                                                    | 1(3)  |
| Kvinnliga konstnärer i Kina                                                   |                                                                                                   | Statens kulturråd                                 | Secret Love                                                                                                         | 2(2)  |

**Väsentlig prestation 2.3.1**

Myndigheten ingick 2012 ett samarbetsavtal med kulturarvsmyndigheterna i Henan-provinsen i Kina. Myndighetens centrala arkeologiska samlingar från Kina kommer från Henan-provinsen. Delar av dessa samlingar grävdes fram av geologen Johan Gunnar Anderson under 1920- och 1930-talen i Henan-provinsen, medan andra samlingar inköptes i provinsen under samma tidsperiod. Samarbetsavtalen syftar till expert- och kunskapsutväxling. Avtalen skall också leda till utställningar i Sverige med nya arkeologiska upptäckter från Henan-provinsen som kan ge ett nytt perspektiv på myndighetens Henan-samlingar.

Under året ägde ett seminarium rum på Östasiatiska museet, då fyra experter från Henan la fram nya forskningsresultat från provinsen. Myndighetschefen höll i sin tur ett föredrag om myndighetens verksamhet i Henan för provinsens ca 400 museianställda.

Utställningen *Krigardrottningen* omfattade ca 150 bronser från nyare utgrävningar och medförde att myndighetens konservatorer under en period arbetade med konservering och nerpackning tillsammans med Henan-provinsen. Bland de många inlånade bronserna var också ett antal praktexemplar från en grav tillhörande drottning Fu Hao, som levde på 1100-talet f. Kr.

**Övrigt**

Projektet *Lack Trä Fjäder* skapar en experimentell och gränslös mötesplats mellan hemslöjden och museer via form-, design-, hantverks- och konstutövare via länshemslöjdskonsulenternas verksamheter som ger ny inspiration till hemslöjden, skolor och museer. Myndigheten deltar i *Centralmuseernas FoU-nätverk* om en gemensam ansökan för ett projekt som kombinerar infrastrukturella satsningar med samlingsforskning. Myndighetens fokus ligger på de rika fotosamlingarna.

## 2.3.2 Utställningar

### Mål

Berättelser om mångfall i människans långa kulturhistoria ska berättas av människan själv och med föremålsamlingar som viktig primärkälla. Utställningarna ska präglas av en global medvetenhet och ett brukarperspektiv och tydligt rikta sig mot myndighetens primära målgrupper.

### Måluppfyllelse 2.3.2

#### Väsentlig prestation 2.3.2

”Afrika” associeras med politiska konflikter snarare än stabilitet och utveckling, och är därför ett ”svårt” utställningstema för att attrahera en bred publik. Den internationella vandringsutställningen *Afrikanska mästerverk* ger en annan bild. Utställningen visar de mest utsökta konstverken från tidigmedeltida kulturer i Nigeria i bergrummen. Utställningskonceptet i kombination med scenografi och bergrummens atmosfär drog i stort sett lika många besökare som i andra betydligt större städer där samma utställning tidigare har visats (t ex London).

Myndighetens egenproducerade utställning *Secret Love* behandlar förbjuden kärlek i Kina. Det är den första utställningen som någonsin producerats på detta tema och utställningen har tillkommit i ett nära samarbete med ett antal konstnärer från Kina. Utställningen visades under året i både Stockholm och Göteborg. En turné till andra städer i Sverige är planerad, bl. a till Kvinnomuseet i Umeå 2015.

*A Day in the World* är en global fotodokumentation och en myllrande berättelse om livet på jorden under en enda dag.

*Fetish Modernity* problematiserar centrala frågor idag såsom kulturell copyright, det mångbottnade begreppet ”fetisch” och det traditionelle etnografiska arbetssättet att gestalta ”den Andre”.

Den kommande bas-utställningen om Egypten, som öppnar i februari 2014, lyfter fram sambandet mellan det forna Egypten och dagens mångreligiösa och mångkulturella egyptiska samhälle. Det är en av de första utställningarna i världen, bland museer med egyptiska samlingar, som på allvar sätter människan och kulturyttringarna i centrum, istället för att ensidigt fokusera på konsten i det forna Egypten.

Myndigheten har utarbetat förstudier till två nya utställningar i Bergrummet. Den ena lyfter fram viktiga globala sammanhang i den moderna människans utveckling och den andra tar upp betydelsen av tidiga globala samband för framväxten av de tidigaste kosmopolitiska centra i världen.

Den samlade bedömning är att utställningsverksamheten har levt upp till målet, men att verksamheten fortsatt ska utvecklas enligt riktlinjerna för kvalitet och mål.

### 2.3.3 Utställningar: publikens betyg

Under året genomfördes ett antal publikundersökningar relaterade till ett urval utställningsproduktioner.

Utställningarna har generellt fått bra omdömen. Vandringsutställningarna med färdigt koncept har fått ett något högre omdöme än egenproducerade utställningar. Det gäller särskilt den internationella vandringsutställningen *Afrikanska Mästerverk*. Myndigheten har tidigare köpt färdiga eller delvis färdiga utställningskoncept till större och krävande utställningar från externa partners, där konceptet dokumenterat har gett fina omdömen.

Utställningarna på Östasiatiska museet var riktade mot turister och öppnade därför i slutet av maj. För dessa utställningar genomfördes inga publikundersökningar, men att döma av de relativt sett låga besökssiffrorna under sommaren behöver förutsättningarna ändras markant om publiken skall hitta och lockas till museet under sommaren. Museet hade t.ex. ingen restaurant eller utomhusservering och marknadsföringen på asiatiska språk var inte tillräcklig.

| Egenproducerade utställningar | Visningsplats       | Publikens betyg                                          | Antal besök                      | Publikmål                                  |
|-------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|
| Secret Love                   | Östasiatiska museet | 69% bra/mycket bra.                                      | 6 540                            | 15 000<br>(under hela utst. perioden)      |
| Secret Love                   | Världskulturmuseet  | 75% bra/mycket bra<br>87% "lärande"                      | 10 000                           | 15 000 (Gbg)                               |
| Magasinet                     | Etnografiska        | 79% bra/mycket bra                                       | 33 922<br>(vuxna)<br>9 211 (BoU) | Basutställning, inget publikmål definierat |
| Vandringsutställningar        | Visningsplats       | Publikens betyg                                          | Antal besök                      | Publikmål                                  |
| A Day in the World            | Världskulturmuseet  | 89% bra/mycket bra                                       | 26 324                           | 30 000                                     |
| Afrikanska Mästerverk         | Bergrummet          | 92% rekommenderar utst. för annan.<br>96% bra/mycket bra | 25 000 (2013)                    | 45 000 (2013-2014)<br>18 000 (2014, Gbg)   |

### 2.3.4 Utställningar: mediars betyg och bevakning

Världskulturmuseerna har synts i media 1 847 gånger under 2013. Den geografiska spridningen sett per artikel är god i landet. Sett ur perspektiv per kanal dominerar dock storstadspress. Antalet artiklar ligger något lägre än 2012 (2 133), vilket kan förklaras med att branden på Etnografiska fick stor publicitet i media 2012.

Året har medialt präglats av utställningssatsningar, där framför allt de tre stora utställningarna *Afrikanska mästerverk* i Bergrummet, *Krigardrottningen* och *Secret Love* har fått stort genomslag.

| Medietyp         | Antal        |
|------------------|--------------|
| Radio/TV         | 19           |
| Tryckt press     | 814          |
| Webbaserad press | 1 014*       |
| <b>Totalt</b>    | <b>1 847</b> |

Källa: Retriever (\*Meltwater)

| Top 10 medier         | Antal |
|-----------------------|-------|
| Dagens Nyheter        | 90    |
| Göteborgs-Posten      | 85    |
| Svenska Dagbladet     | 50    |
| MyNewsdesk            | 49    |
| Upsala Nya Tidning    | 31    |
| Cision Wire           | 30    |
| Webfinansier          | 28    |
| Bohusläningen         | 23    |
| GT                    | 21    |
| Södermanlands Nyheter | 20    |

Källa: Retriever

Tabellen nedan visar utfall i medierna per museum och utställning. Räckvidd är en uppskattning av hur många läsare en tidning har eller hur många tittare/lyssnare en sändning haft där myndighetens varumärke förekommit. Siffrorna kommer från en databas som uppdateras kontinuerligt.

Annonsvärdet redovisar vad motsvarande medialt utrymme kostar att köpa som annons (bruttopris).

| Etnografiska museet                     | Antal     | Räckvidd         | Annonsvärde      |
|-----------------------------------------|-----------|------------------|------------------|
| Magasinet – en etnografisk skattkammare | 5         | 1 930 048        | 1 410 319        |
| Fetish Modernity                        | 6         | 1 329 480        | 1 802 721        |
| <b>Totalt</b>                           | <b>11</b> | <b>3 259 528</b> | <b>3 213 040</b> |

| Östasiatiska museet      | Antal     | Räckvidd         | Annonsvärde      |
|--------------------------|-----------|------------------|------------------|
| Krigardrottningen        | 41        | 2 207 234        | 1 126 603        |
| Secret love (t o m mars) | 8         | 2 290 366        | 1 192 989        |
| Kungens gåva             | 5         | 1 623 497        | 2 038 703        |
| <b>Totalt</b>            | <b>54</b> | <b>6 121 097</b> | <b>4 358 295</b> |

| Världskulturmuseet    | Antal     | Räckvidd         | Annonsvärde      |
|-----------------------|-----------|------------------|------------------|
| Secret love (maj-dec) | 28        | 5 252 810        | 2 775 413        |
| A day in the world    | 2         | 668 000          | 90 978           |
| <b>Totalt</b>         | <b>30</b> | <b>5 920 810</b> | <b>2 866 391</b> |

| Medelhavsmuseet | Antal    | Räckvidd         | Annonsvärde      |
|-----------------|----------|------------------|------------------|
| Dust            | 5        | 1 588 000        | 1 002 844        |
| <b>Totalt</b>   | <b>5</b> | <b>1 588 000</b> | <b>1 002 844</b> |

| Bergrummet            | Antal      | Räckvidd          | Annonsvärde      |
|-----------------------|------------|-------------------|------------------|
| Afrikanska Mästerverk | 227        | 14 386 264        | 6 426 476        |
| <b>Totalt</b>         | <b>227</b> | <b>14 386 264</b> | <b>6 426 476</b> |

Källa: Retriever

### Världskulturmuseerna i social media

Sedan mitten på oktober 2013 för myndigheten också statistik över omnämnanden i sociala medier. Under perioden 21 oktober – 31 december 2013 fick Världskulturmuseerna totalt 394 omnämnanden i sociala medier såsom Facebook, Twitter, Instagram och bloggar.

## 2.4 Samverka med museer och andra aktörer nationellt och internationellt

### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska samverka med museer och andra aktörer nationellt och internationellt för att nå största möjliga geografiska spridning och förankring.

### 2.4.1 Utlån

#### Mål

Utlån nationellt och internationellt ska prioriteras i syftet att öka kännedomen och kunskapen om samlingarna. Verksamheten ska vara självfinansierad.

|                                    | 2013       | 2012       |
|------------------------------------|------------|------------|
| <b>Internationella utlån</b>       |            |            |
| RIME-projektet, Belgien            | 17         | 17         |
| Mannheim, Tyskland                 | -          | 3          |
| Kunsthalle Leoben Österrike        | 3          |            |
| Musée d'Alimentarium               | 11         | 11         |
| Villa Schildt Ekenäs Åland         | -          | 16         |
| Victoria & Albert Museum London    | 2          |            |
| Linden Museum Tyskland             | 4          |            |
| Lackkunst Museum Tyskland          | 1          |            |
| Louvren Paris                      | 16         |            |
| British Museum London*             | 1          |            |
| <i>Summa internationella</i>       | <i>55</i>  | <i>47</i>  |
| <b>Nationella utlån</b>            |            |            |
| Göteborgs Stadsmuseum              | -          | 27         |
| Rovdjurscentrum Grönklitt Orsa     | 18         | 18         |
| Universeum, Göteborg               | 1          | 1          |
| Lödöse museum                      | 45         | 45         |
| Gbg Naturhistoriska museum         | -          | 15         |
| Kulturen i Lund                    | 3          | 3          |
| Observatoriemuseet, Sthlm          | 9          | 9          |
| Myntkabinettet, Stockholm          | 4          | 4          |
| Tekniska museet, Stockholm         | 3          | 3          |
| (O)mänskligt, vandringsutställning | 23         | 23         |
| Jamtli, Östersund                  | 10         | 10         |
| Läckö slott                        | 1          | 1          |
| Landskrona Museum                  | -          | 18         |
| Thomas Cook resebyrå, Stockholm    | 104        | 104        |
| Judiska Museet, Stockholm          | 9          | 9          |
| <i>Summa Nationella</i>            | <i>230</i> | <i>290</i> |
| <b>Totalt</b>                      | <b>285</b> | <b>337</b> |

\*Utlånet till British Museum är ett långtidslån som förlängdes 2013.

**Måluppfyllelse 2.4.1**

Under året har de internationella lånen ökat, men inte de nationella lånen. Framför allt har ett antal föremål ingått i en rad stora utställningar på ledande museer internationellt. Till exempel har myndigheten genomfört ett spektakulärt utlån till utställningen *Masterpieces: The making of Chinese paintings 700-1900* vid Victoria and Albert museum i London. Utställningen hade 77 000 besökare.

Generellt har dock inga nya utlån beviljats under året. I stället har personella resurser allokerats till åtgärderna efter brand och vattenskadorna vid Etnografiska museet. Ett planerat stort utlån av 200 föremål till National Museum of Korea i Seoul kunde därför inte genomföra

## 2.4.2 Utställningar

**Mål**

Berättelser om mångfald i människans långa kulturhistoria ska berättas av människan själv och med föremålsamlingar som viktig primärkälla. Samarbete med många olika aktörer nationellt och internationellt ska därför prioriteras. Se även 2.3.2 och 3.1.

Tabellen nedan sammanfattar årets utställningar, förberedelser för kommande utställningar samt förberedelser för turné av egenproducerad vandringsutställning i Sverige. Två planerade utställningar fick ställas in då resurser allokerades till åtgärder efter brand- och vattenskadorna på Etnografiska museet. Det var en planerad utställning från Larco-museet i Lima, Peru och en utställning om Harem i samarbete med Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul och Kulturministeriet i Ankara.

| Egenproducerade utställningar | Nationella samverkansparter                                      | Internationella samverkansparter                                                                     | Fokus-grupper | Civila samhället                    | Museum                                     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| Kungens gåva                  | Kammarkollegiet<br>Statens kulturråd                             | Guide ID                                                                                             |               |                                     | Östasiatiska museet                        |
| Krigardrottningen             | Kammarkollegiet<br>Statens kulturråd                             | Henan Provincial<br>Administration of<br>Cultural Heritage                                           |               |                                     | Östasiatiska museet                        |
| Fetish Modernity              | Kunskapsskolan, Stockholm<br>Kulturskolan, Stockholm             | EU projekt                                                                                           |               |                                     | Etnografiska museet                        |
| Secret Love                   | Statens kulturråd                                                |                                                                                                      |               | 28 konstnärer<br>från Kina          | Östasiatiska museet<br>Världskultur-museet |
| Dust                          |                                                                  | Xenia Nikolskaya                                                                                     |               |                                     | Medelhavsmuseet                            |
| Ögonblick                     | Institutionen för<br>maskinteknik,<br>Chalmers tekniska högskola |                                                                                                      |               |                                     | Världskultur museet                        |
| Vandrings-utställningar       |                                                                  |                                                                                                      |               |                                     |                                            |
| Afrikanska Mästerverk         | Afrikagrupperna,<br>CinemAfrica,<br>Yoruba Union,<br>Jambo tours | National museum in<br>Lagos, Nigeria<br>Museum of African<br>Art, USA<br>Fundacion Botin,<br>Spanien |               |                                     | Bergrummen                                 |
| A Day in the World            | Katrinelunds-<br>gymnasiet, Göteborg<br>Språkcentrum i Göteborg  |                                                                                                      |               | Privat-<br>personers<br>fotografier | Världskultur museet                        |



| Utställningar under förberedelse     | Nationella samverkanspartner                                                                                                                                                  | Internationella samverkanspartner               | Fokus-grupper                                               | Civila samhället | Museum                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| Afrikanska mästerverk                | Se ovan                                                                                                                                                                       | Se ovan                                         |                                                             |                  | Världskultur museet (2014)               |
| Modevärldar                          | Centrum för Modevetenskap, SU                                                                                                                                                 |                                                 |                                                             |                  | Etnografiska och VKM (2015)              |
| Egypten basutställning               | Institutionen för Arkeologi och antikhistoria vid Uppsala universitet<br><br>Interactive Institute Swedish ICT<br><br>Visualiseringscenter C och CMIV i Norrköping/ Linköping | Nederländska-Flamländska institutet i Kairo     | Broskolan (Upplands Bro)<br><br>Aspuddens skola (Stockholm) |                  | Medelhavet (2014)                        |
| Luyoang – världens största stad      | Historiska museet, Stockholm                                                                                                                                                  | Henan Administration of Cultural Heritage       |                                                             |                  | Bergrummen (2015)                        |
| Människans ursprung                  |                                                                                                                                                                               | South Africa University, Universitetet i Bergen |                                                             |                  | Bergrummen (2016)                        |
| Egenproducerad vandrings-utställning |                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                             |                  |                                          |
| Secret Love                          | Se ovan                                                                                                                                                                       |                                                 |                                                             | Se ovan          | Växjö (2014)<br>Umeå (Kvinnomuseet) 2015 |

### Övriga mindre utställningar

| Utställning                      | Period                  | Museum              |
|----------------------------------|-------------------------|---------------------|
| Mali – changing desert lost land | 3-31 maj                | Etnografiska museet |
| Bevara bilden                    | 19 juni-9 september     | Etnografiska museet |
| Sten Bergman                     | 18 september-16 oktober | Etnografiska museet |
| Tvetydigheter – hen              | 1 januari-31 mars       | Östasiatiska museet |
| Japanska vykort                  | 20 april-31 oktober     | Östasiatiska museet |

#### Måltuppfyllelse 2.4.2

Utställningsverksamheten har följt riktlinjerna.

## 2.4.3 Program relaterade till utställningar

Under året anordnades ett antal program i samarbete med nationella och internationella partners i anslutning till tillfälliga nyöppnade utställningar. Programaktiviteterna har som mål att förstärka och komplettera utställningarnas budskap och innehåll.

| Program relaterade till utställningar                                  | Nationella partners                                                                                                                                      | Internationella partners                                                  | Civila samhället        | Museum                                                |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| Kungens gåva:<br>Föredrag                                              | Herman Bergman<br>konstgjuteri<br><br>Kungliga<br>Konsthögskolan                                                                                         | Extern forskare                                                           |                         | Östasiatiska<br>museet                                |
| Krigardrottningen                                                      |                                                                                                                                                          | Seminarium med<br>representanter<br>från<br>Henanprovinsen.               |                         |                                                       |
| Fetish Modernity:<br>Seminarier                                        | Moderator<br>konstnären<br>Roberto N Peyre<br>Nämnden för<br>hemslöjdsfrågor                                                                             |                                                                           |                         | Etnografiska<br>museet                                |
| Magasinet:<br>The Unreliable Tour<br>Guide (show)                      |                                                                                                                                                          | Skotske konst-<br>nären Momus<br>(Nick Currie)                            |                         | Etnografiska<br>museet                                |
| Secret Love:<br>25 programpunkter<br>i Göteborg                        | West pride<br>(Göteborg), HBTQ-<br>skådespelare                                                                                                          |                                                                           | 28 konstnärer i<br>Kina | Östasiatiska<br>museet och<br>Världskultur-<br>museet |
| Afrikanska<br>Mästerverk :<br>Panelsamtal<br>/föredrag i<br>bergrummen | Afrikanska<br>organisationer i<br>Sverige:<br>Afrika-grupperna<br>CinemAfrica<br>Yoruba Union<br>Jambo tours<br><br>Forskare från<br>Uppsala Universitet | Experter från<br>Museum of<br>African Art i NY<br>Författaren Ben<br>Okri |                         | Bergrummen                                            |

## 2.4.4 Övriga program i urval

Sedan 2005 arbetar Statens museer för världskultur på UD:s uppdrag som samordnare ("Head of Network") för Anna Lindh-stiftelsens svenska nätverk. Stiftelsen har som mål att verka för interkulturell dialog mellan organisationer från det civila samhället inom den s.k. Euro-Med regionen. I varje medlemsland finns det ett nationellt nätverk där det svenska består av ett 90-tal organisationer. Under 2013 har 9 nya medlemmar tillkommit och det svenska nätverket har arrangerat aktiviteter i Göteborg, Stockholm och Malmö som sammantaget haft drygt 1 000 deltagare. Årets största arrangemang var Fredsdagsfirandet i Malmö som organiserades gemensamt av 10 organisationer som totalt genomförde 17 aktiviteter på fyra platser i staden. Rollen som samordnare ger Statens museer för världskultur viktiga samarbeten med aktörer inom civilsamhället. Dessutom innebär rollen kontinuerlig dialog och utbyte med internationella motsvarigheter inom EuroMed. Se även 0 Den unga publiken

| Aktivitet                      | Nationella                             | Internationella/civilpersoner               | Museum              |
|--------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| Internationella kvinnodagen    | Ladyfest Göteborg                      | Amnesty International                       | Världskulturmuseet  |
| Föreläsning                    | Fransklärföreningen                    | Författare Nora Aceval (Algeriet/Frankrike) | Medelhavsmuseet     |
| Konsert                        | Scandal Factory                        | Artist Keisho Ohno (Japan)                  | Östasiatiska museet |
| Barndagen                      | Unicef<br>Museer i Museiparken, Gärdet |                                             | Etnografiska        |
| Teater, utomhus                | Stadsteatern/Marionett-teatern         |                                             | Etnografiska        |
| Fotoutställning, Ateljé Draken | Lättlästa förlaget                     | "Röda lövet" (flicka från Kina, idag 19 år) | Östasiatiska museet |

## 2.4.5 Programverksamhet

Under 2013 har det genomförts 122 öppna program på Världskulturmuseet som samlat drygt 13 500 besökare/deltagare. Utbudet spänner över aktiviteter som utgår från utställningsutbudet till författarsamtal, paneldiskussioner, teater, musik och breakdance-skolor.

På Östasiatiska museet minskade det totala antalet besökare. Det förklaras bl. a genom att Skeppsholmsdagen, med Statens fastighetsverk som en av huvudarrangörerna, inte ägde rum. Dessutom riktade sig årets två utställningar i huvudsak till turister utan programaktiviteter. Etnografiska museets satsning kring utställningen *Fetish Modernity* bjöd bl. a in till samtal kring begreppen *modernitet*, *exotika*, och *den andre*. Två föredrag anordnades om *Romer på vita duken*, om schablonernas tillkomst och hur bilden av romer kan och bör förändras.

|                       | 2013          |                 | 2012          |                 |
|-----------------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
|                       | Antal program | Antal deltagare | Antal program | Antal deltagare |
| Etnografiska museet   | 59            | 2 630           | 77            | 2 515           |
| Medelhavsmuseet       | 43            | 4 046           | 44            | 4 667           |
| Östasiatiska museet   | 45            | 3 166           | 51            | 6 976           |
| Världskulturmuseet *) | 122           | 13 560          | 88            | 13 333          |
| Bergrummet            | 4             | 137             |               |                 |
| <b>Totalt</b>         | <b>273</b>    | <b>23 539</b>   | <b>260</b>    | <b>27 129</b>   |

\*) Inkluderar även externa arrangemang

### Allmänna visningar

Myndigheten prioriterar att kunna erbjuda gratis visningar för allmänheten. På samtliga museer genomförs detta flera gånger per vecka s.k. allmänna visningar med inriktning på ett tema eller en samling. Dessa allmänna visningar ingår i ordinarie entréavgift och möjliggör för såväl enskilda besökare som mindre grupper en chans till fördjupning under sakkunnig ledning.

#### Måluppfyllelse 2.4.3 - 2.4.5

Programverksamheten har kompletteret utställningarna. Det gemensamma varumärket "Världskulturmuseerna" har använts i större utsträckning än tidigare i programverksamheten i syfte att arbeta mer tvärvetenskapligt och globalt. Det har t. ex skett genom gruppering av museispecifika aktiviteter under gemensamma teman som t ex *Mat och dryck*, *Litteratur* respektive *Musik*, och genom gemensamma föredragsserier såsom *Försvunna städer* och *Bilden av världen*. Dessa serier har varit i stort sett utsålda på alla tre platserna.

### 2.4.6 Kommunikation och marknadsföring

Tillsammans med Nationalmuseum och Moderna museet stod myndigheten som arrangör för en stor internationell konferens om marknadsföring av museer, som öppnades på Stadshuset i Stockholm.

| Aktivitet                                                   | Nationella samarbetspartners                       | Internationella samarbetspartners                |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Communicating the Museum (CMT)<br>(International Konferens) | Nationalmuseet<br>Moderna Museet<br>Stockholm Stad | 220 representanter från museer i 27 olika länder |

### 2.4.7 Mångfald och tolerans

| Aktivitet                                                   | Nationella samarbetspartners                                                                      | Museum             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| "Kulturarv och identitet":<br>Filmproduktion och Seminarier | Riksställningar<br>Historiska museet<br>Sveriges hembygdsförbund<br>Riksförbundet Sveriges museer | Världskulturmuseet |

### 2.4.8 Internationella delegationer

| Utländska delegationer                             | Värd              |
|----------------------------------------------------|-------------------|
| Nigerias kulturministerium                         | Myndighetsledning |
| Henan Province Administration of Cultural Heritage | Myndighetsledning |
| Perus kulturministerium                            | Myndighetsledning |

## 2.4.9 Digital tillgänglighet till samlingarna internationellt

Utöver digitaliseringsmålet som är beskrivet under punkt 2.2.1 har myndigheten också en ambition att tillgängliggöra föremålen digitalt för en bredare allmänhet nationellt och internationellt genom andra aktiviteter.

### **Google Art och International Dunhuang Project (IDP)**

Myndigheten har cirka 160 föremål (40/museum) för närvarande.

### **Virtual Collection of Masterpieces**

Myndigheten är en av initiativtagarna till det digitala tillgänglighetsprojektet VCM som f n samlar drygt 120 museer i Asien och Europa. Den digitala samlingen har vuxit successivt och Innehåller idag ca 2 200 föremålsbilder med beskrivningar från samtliga deltagande museer.

### **Samlad bedömning 2.4**

Myndighetens riktlinjer för kvalitet betonar vikten av nationellt och internationellt samarbete. Under 2013 har dessa riktlinjer präglat verksamheten.

## 2.5 Ny teknik

### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska använda ny teknik för att utveckla alla delar av verksamheten.

### Mål

Ny teknik ska införas i syftet att utveckla verksamheten för och med barn och unga.

### 2.5.1 Barn och unga

#### Väsentlig prestation 2.5.1

Ny teknik har utvecklats på flera områden med avsikt att öka kunskapsförståelsen hos barn och nå nya målgrupper i den kommande basutställningen om Egypten.

| Ny teknik i Basutställning<br>Egypten, Medelhavsmuseet<br>Målgrupp barn 8-10 år | Företag/partner                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Digitalt mumiebord                                                              | Interactive Institute Swedish ICT |
| Barnaudioguide                                                                  | Barnboksförfattare Martin Widmark |
| Animeringar                                                                     | Story AB                          |
| Minecraft: Egyptenvärld                                                         | Dobberman                         |

I den nya basutställningen om Egypten på Medelhavsmuseet kommer besökaren att för första gången kunna utforska en mumie med hjälp av ett interaktivt visualiseringsbord, Inside Explorer.

Barnboksförfattaren Martin Widmark har uppdragits att skriva manus för en barnaudioguide som väver en dramatiserad berättelse runt samlingarna. Som komplement till texten i utställningen har dessutom producerat ett antal filmer som gestaltar den geografiska miljön kring Nilen och traditionella hantverksmetoder som fortfarande idag praktiseras i Egypten. Animerade pappersklipp gestaltar den fornegyptiska skapelseberättelsen.

En undersökning av Statens medieråd från 2013 visar att Internet är populärare än TV i åldrarna 9-18, samt att 32 % av 9-12-åringarna spelar spel dagligen. För att nå ut till målgruppen barn och unga i digitala kanaler har därför ett särskilt Minecraft-spel utvecklats där spelaren bl. a kan göra en resa tillbaka i tiden till det forna Egypten.

### Övrigt

I utställningen Krigardrottningen och Kungens gåva användes en audioguide med två spår – ett för barn och ett för vuxna.

## 2.5.2 Digitala och sociala medier

### **Mål**

Världskulturmuseerna vill satsa på digitala och sociala medier med syfte att utveckla dialogen med allmänheten och nå nya och unga brukargrupper.

### **Måluppfyllelse 2.5.2**

Under 2013 etablerade Världskulturmuseerna ytterligare närvaro i sociala medier. Bland annat lanserades som något helt nytt två bloggar, "Afrika pågår" och "Modevärldar", samt konton på Facebook och Instagram för verksamheten i Bergrummet. Resultatet har varit en markant ökning i antalet "vänner" med 35 % och vid årsskiftet följde totalt 10 392 personer Världskulturmuseerna på Facebook. Sistnämnda gruppen är en helt ny besöksgrupp till myndigheten.

Världskulturmuseernas webbplatser hade 453 580 besökare under 2013 (457 082, 2012). Siffrorna anger ej unika besökare utan tar även upp återbesök.

### **Samlad bedömning 2.5**

Under året har ny teknik utvecklats och verksamheten har nått nya brukargrupper, särskilt barn och unga.

## 2.6 Ökad kunskap grundad på forskning och samverkan

### *Enligt regleringsbrev*

Myndigheten ska verka för ökad kunskap grundad på forskning och samverkan med andra, exempelvis universitet och högskolor, och förmedla kunskap inom sitt verksamhetsområde.

Se punkterna 2.1.2, 2.1.4, 2.1.6 och 2.3.

## 2.7 Jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv

### *Enligt regleringsbrev*

Myndigheten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete

### **Mål**

Myndigheten vill attrahera besökare under 30 år och bidra till en samhällsutveckling som kännetecknas av jämställdhet, respekt och tolerans och där mångfald tillvaratas som en positiv kraft.

### 2.7.1 Jämställdhets- och mångfaldsperspektiv

#### **Secret Love, Kvinnodagen**

Under året har mycket av jämställdhets- och mångfaldsperspektivet i programverksamheten utgått från visningen av utställningen Secret Love och tematiken kring tabu-belagt kärlek i Kina på Östasiatiska museet och Världskulturmuseet. Vid sidan av de omfattande aktiviteterna i samarbete med West Pride i Göteborg har även enskilda programaktiviteter fokuserat frågorna t.ex. högtidlighållandet och seminarierna på den internationella kvinnodagen (se även punkterna 3.4.3, 3.4.4 och 3.4.5).

#### **Internationella bekantskaper**

Avdelningen för museimiljö i Stockholm initierade tillsammans med den ideella föreningen Internationella Bekantskaper initierat ett pedagogiskt utvecklingsprojekt för SFI-klasser som är förlagt till Etnografiska museet. Projektet kompletterar den ordinarie SFI-undervisningen för elever på B-nivå genom att erbjuda lektioner på museet. På så vis möter eleverna det svenska språket i en situation utanför klassrummet, på en viktig svensk kulturell institution.

Lektionerna sker i samverkan med museets pedagoger, klassens lärare och Internationella Bekantskapers medpratörer. Med svenskan som grund möts projektets deltagare kring museets föremål. I mindre mixade grupper med elever, pedagoger och volontärer ges utrymme att aktivt delta i konversation, öva och förbättra sin talade svenska. De egna kulturella erfarenheterna integreras i lärandet och ökar den interkulturella kompetensen hos såväl elev som medpratörer och pedagoger.

#### **Komsammanfestivalen**

Stockholmsmuseerna medverkade i en festival riktad till boende i förorten Flemingsberg med omnejd i syfte att överbrygga avståndet innerstad-förort. Under två dagar kunde barn och unga på plats i Annerstaparken prova de aktiviteter som bjöds barn och unga på museerna inne i Stockholm.



### Lack, trä, fjäder

Med utgångspunkt i utställningen *Magasinet* på Etnografiska museet initierades projektet *Lack, trä, fjäder* i samarbete med konstnärer, slöjdare, studenter och hemslöjdskonsulenter. Projektet formulerades gemensamt med rikshemslöjdskonsulent för internationell och interkulturell slöjd Eva Melldahl.

Projektets ansats är ”att vara en gränslös mötesplats för slöjd, hantverk, design och konst” och vill bl. a väcka frågor om global hållbarhet och mänskliga rättigheter (se även 3.4.3). Projektet kulminerade i utställningen *Samling* med verk av 13 konst- och hantverksstudenter. Under utställningsperioden 19 oktober till 10 november besöktes museet av 5 444 personer.

## 2.7.2 Barnperspektiv

Se även punkterna 2.3.2, 3.2.2 och 2.5.1.

### Barndagen

På Etnografiska museet firades för andra året Barndagen i samverkan med de övriga museerna i Museiparken för att uppmärksamma FN:s barnkonvention. En rad aktiviteter genomfördes *för, med* och *av* barn genom bl. a skapande verksamhet i Verkstan, sagoläsning, tipspromenad med Unicef och familjevisningar med museets pedagoger.

### Fågel, fisk eller mittemellan

Föreställningen *Fågel, fisk eller mittemellan* i samarbete med Stadsteatern/Marionettteatern handlade om skapelsemyter och hållbar utveckling.

### Fokusgrupper och uppsökande verksamhet

På Medelhavsmuseet fortsatte samarbetet med två skolklasser som utgjort fokusgrupper i tillblivelsen av basutställningen om Egypten, och producent och pedagog presenterade utställningsprojektet i klasserna.

### Röda lövet

En fotoutställning i Ateljé Draken handlade om den kinesiska flickan Röda lövet och hennes uppväxt i en by i skuggan av kinesiska muren. Kulmen på samarbetet med fotograf och Lätlästa förlaget var ett besök av Röda lövet själv som idag är 19 år och läser till lärare.

### Audioguide och folder

I utställningarna Krigardrottningen och Kungens gåva användes för första gången en audioguide med ett särskilt barnspår. För första gången gjordes i Bergrummet en satsning på unga genom ett barnspår för Afrikanska mästerverk i form av en folder med uppgifter att lösa under vandringen genom utställningen.

### Måluppfyllelse 2.7

Programverksamhet har under året präglats av en medvetenhet om olika jämställdhets- och mångfaldsperspektiv och försök att utmana traditionella kategoriseringar och stereotyper.

Fördelning av föredragshållare män/kvinnor i procent/antal visar också i snitt en jämn fördelning.

| 2013    | Etnografiska | Medelhavsmuseet | Östasiatiska |
|---------|--------------|-----------------|--------------|
| Män     | 45 %/17      | 61 %/57         | 36 %/18      |
| Kvinnor | 55 %/21      | 39 %/36         | 64 %/32      |

Under året har flera viktiga steg tagits för att stärka ett barnperspektiv i verksamheten. Sammantaget har större delen av verksamheten haft ett barn och mångfaldsperspektiv under 2013 jämfört med 2012.

## 2.7.3 Interkulturellt utbyte och samarbete

Se även punkterna 2.1.2, 2.1.3, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.2 och 2.4.3.

| Aktivitet                                     | Deltagare                                                                                                                     | Museum          |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Kinesiska nyåret "Ormens år"                  | Samarbete med Svensk-Kinesiska kulturföreningen, Sveriges Kinesiska Riksförbund, Svensk-Kinesiska föreningen, Grace Tea house | Östasiatiska    |
| Offentlig debatt om religionsdialog i Egypten | Anna Lindh stiftelsen, utövande salafist och utövande kopt                                                                    | Medelhavsmuseet |

## 3 Återrapportering enligt regleringsbrev

### 3.1 Kvalitativa aspekter

#### *Enligt regleringsbrev*

Myndigheten ska definiera och redovisa de kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat

#### **Uppdrag från regeringen**

Myndigheten har ett specifikt uppdrag från regeringen att visa kulturell mångfald i hela världen, såväl i historiska som nutida perspektiv.

Myndighetens grundläggande syn på kvalitet i detta sammanhang utgår från förutsättningen att berättelsen om mångfald i människans långa kulturhistoria bäst berättas av människan själv. Det innebär att myndigheten ser kvalitet i att de människor som har levt och lever i världen idag, kommer till tals i största möjliga utsträckning – snarare än att myndigheten redovisar egna åsikter och erfarenheter om världen. Samarbete med många olika aktörer nationellt och internationellt är därför starkt prioriterat. Myndighetens principiella kvalitetssyn utgår också ifrån ett brukarperspektiv på verksamheten.

Myndigheten anser att diskussionen om kriterier för kvalitativa aspekter bör hållas levande, utvärderas regelbundet och utvecklas i takt med förändringar i omvärlden och i förhållande till eventuella förändringar i förutsättningarna för att bedriva verksamheten.

#### **Resultat- och strukturkvalitet**

Myndigheten genomförde 2011-2012 en omfattande omorganisation, för att bli en matrisorganisation, som utgår från kärnverksamheten. Myndigheten omfattar nu avdelningar för utställningsproduktion, forskning och samlingar samt museimiljö. Under 2013 har hela ledningen omorganiserats med syfte att skapa en kreativ och effektiv balans mellan stabsfunktioner och kärnverksamhet. Målet för omorganisationen och ändringarna i ledningen var bland annat att höja kvaliteten i kärnverksamheten från ett brukarperspektiv, och att höja kvaliteten av kunskapen om samlingarna och om världens kulturyttringar. Erfarenheterna hittills visar att det tar lång tid att få en stor organisationsförändring att ge resultat, även om förändringarna har skett i medvind. Erfarenheterna visar också att det tar lång tid att processa fram gemensamma värderingar och synsätt – såsom kriterier för kvalitet – i en organisation som tidigare har arbetat museivis. Samtidigt visar erfarenheterna från 2013 att en omorganisation kan utlösa mycket ny positiv energi, och att processen kan ge diskussionerna kring de gemensamma värderingarna ny kraft. Nedanstående kvalitetsaspekter är exempel på denna positiva utveckling.

#### **Vårda och förteckna samlingarna**

Myndigheten förvaltar ca en halv miljon arkeologiska, historiska och etnografiska föremål från hela världen. Myndigheten arbetar kontinuerligt med att utveckla relationen till kulturarvsinstitutioner i de länder från vilka de centrala samlingarna kommer och till institutioner/museer i världen med liknande samlingar. Detta är ett viktigt led i kvalitetssäkringen av arbetet med samlingarna. Genom att etablera kontinuerliga kontakter och ingå samarbetsavtal med nämnda parter säkerställer myndigheten, att förvaltningen av samlingarna håller internationell standard. De internationella kontakterna innebär dessutom att myndigheten kan integrera och respektera olika synsätt på att hantera samlingarna, till exempel rörande samlingar av mänskliga kvarlevor, religiösa föremål och föremål med höga symbolvärden.

#### *Exempel på resultatkvalitet*

Centrala delar av myndighetens samlingar kommer från Cypern, Korea och Kina (Henan-provinsen). Myndigheten har under senare år etablerat flera samarbetsprojekt med myndigheter i dessa länder. Samarbetsprojekten har bland annat lett till gemensamma utbyten rörande forskning, experter och

utställningar. Myndigheten utvecklar också kvaliteten i föremålshanteringen genom att låna originalföremål från en rad länder för olika utställningar och genom att låna ut egna föremål till svenska och utländska museer. Denna verksamhet leder till utbyte av expertkunskap och till samordning av rutiner för föremålshantering. Under 2013 arrangerades *Krigardrottningen* och *Afrikanska Mästerverk* med 150 inlånade arkeologiska föremål från såväl Henan-provinsen i Kina som Nigeria. *Fetish Modernity* omfattande föremål inlånade från olika etnografiska museer i Europa. Samtidigt gjorde myndigheten totalt 285 utlån under året.

### **Tillgängliggöra samlingarna**

Myndigheten ser samlingarna som en viktig primärkälla till människans olika kulturuttryck i världen, såväl historiskt som idag. Föremålen är ofta det närmaste vi idag kommer människan som levt före oss, men de utgör också en allsidig källa till människan idag. Genom att tillgängliggöra samlingarna för allmänheten, höjs kvaliteten för förutsättningarna till ett offentligt och globalt samtal om mångfalden av kulturyttringar världen över. De tillgängliga samlingarna innebär dessutom att fler kulturella uttryck kan bli synliga.

#### *Resultatkvalitet*

Myndigheten har som mål att under ett antal år öka andelen utställda föremål och att de centrala samlingarna ska vara digitaliserade år 2015. Under 2013 togs ytterligare steg i denna riktning.

### **Utställningar och kunskapsnivå**

Myndigheten säkerställer kvaliteten i utställningarnas kunskapsnivå genom att samarbeta med svenska och internationella experter från andra museer, universitet och högskolor samt med fristående experter och fokusgrupper med relevant kunskap och erfarenhet.

#### *Resultatkvalitet*

Under 2013 har utställningsverksamheten i stort sett genomförts med sådana samarbeten.

### **Globalt tilltal och perspektiv i kunskapsförmedlingen**

I takt med den ökade globaliseringen efterlyser publiken allt mer att globala samband i kulturyttringar och kulturmöten lyfts fram, i både historiska och nutida perspektiv. Myndigheten ser därför en kvalitet i att verksamheten inte stelnar i rigida geografiska eller tematiska avgränsningar av världen, utan tvärtom att man lyfter fram globala perspektiv och tilltal.

#### *Resultatkvalitet*

Under 2013 har verksamheten i större utsträckning än tidigare använt det gemensamma varumärket Världskulturmuseerna, i syfte att arbeta mer tvärvetenskapligt och globalt. Det har till exempel skett genom gruppering av museispecifika aktiviteter under gemensamma teman som t ex *Mat och dryck*, *Litteratur* respektive *Musik*, och genom gemensamma föredragsserier såsom *Försvunna städer* och *Bilden av världen*. Nya koncept har också tagits fram för den kommande basutställning om Egypten och för den planerade museimiljön på Världskulturmuseet, vilka betonar interkulturella samband och uttryck.

### **Kvalitet, kvantitet och brukarperspektiv**

Myndigheten arbetar mot tre stora målgrupper: mainstream/bred allmänhet, barn/familjer och den "intresserade" publiken. Ambitionen är att rikta resurserna i den samlade verksamheten mer tydligt mot dessa brukargrupper framöver, för att verksamheten ska få så stor effekt och genomslag som möjligt, och för att öka kvaliteten i museupplevelsen för den enskilde besökaren.

#### *Exempel på resultatkvalitet*

Under året har myndigheten önskat omvärdera synen på Afrikas historia hos målgruppen "den breda allmänheten" med hjälp av den internationella vandringsutställningen *Afrikanska Mästerverk*. Afrika associeras ofta med konflikter, snarare än med politisk stabilitet och utveckling, och är därför ett svårt utställningstema med små möjligheter att nå stora publikgrupper. Men genom att visa *Afrikanska Mästerverk* i bergrummen och på så sätt tillföra en extra upplevelsedimension, lyckades utställningen få stor uppmärksamhet i medier och drog i stort sett lika många besökare som i andra betydligt större städer (t ex London), där samma utställning tidigare har visats. Valet av bergrummen som visningsplats ledde till högre kostnader men bidrog samtidig till att utställningen kunna befrämja synen på Afrikas utvecklingspotential hos en bred publik. Dessutom kan myndigheten konstatera att satsningarna i bergrummen generellt har ökat uppmärksamheten hos breda brukargrupper och medier för den övriga museiverksamheten ute på museerna.

Myndigheten har ambitionen att använda bergrummen framöver för att attrahera en bred allmänhet till utställningar med viktiga och nya perspektiv på kulturell mångfall och väcka uppmärksamheten för myndighetens samlade verksamhet.

**Belägg för resultat kvalitet**

Under 2013 har flera museikonserter i utlandet med stort internationellt renommé önskat inleda ett formaliserat museisamarbete med myndigheten. Myndigheten ser det som ett belägg för att kvaliteten i den samlade verksamheten har uppmärksammats och anses som "hög" internationellt sett. Enligt publikundersökningar är långt över 80 % av publiken nöjda eller mycket nöjda. Dessutom har fler barn och ungdomar besökt museerna jämfört med 2012. Omorganiseringen har generellt lett till att det nu är möjligt att samla organisationen omkring mycket större satsningar och produktioner än tidigare och allokera resurser till områden där de behövs. Tex har stora resurser under året allokerats till att åtgärda de brand- och vattenskador som drabbade Etnografiska museet i 2012, och vidare till förberedelse av den kommande basutställningen *Egypten* och den nya planerade museimiljön på Världskulturmuseet.

## 3.2 Den unga publiken

### *Enligt regleringsbrev*

Myndigheten ska redovisa den verksamhet som svarar mot den unga publikens behov samt insatser för att öka den unga publiken.

Se även punkterna 2.5.1 och 2.7.2.

### **Mål**

Barn och unga under 19 år är en starkt prioriterad målgrupp och målet är att öka kvaliteten i deras museiupplevelse. Genom att integrera utställningar, café och restaurant till en ny form av levande "museimiljö" vill myndigheten dessutom attrahera flera barn och unga på vardagar, kvällar och helger.

### 3.2.1 Utställningar för bl. a målgruppen barn och unga

Tre utställningar har producerats som har varit särskilt intressanta för unga och där särskilda anpassningar har gjorts för barn. Ett våningsplan för barn och familjer har förberetts.

| Egenproducerade utställningar                | Museum             |
|----------------------------------------------|--------------------|
| Secret Love                                  | Östasiatiska       |
| Secret Love                                  | Världskulturmuseet |
| A Day in the World                           | Världskulturmuseet |
| International vandringsutställning           |                    |
| Afrikanska Mästerverk                        | Bergrummen         |
| Under förberedelse                           |                    |
| Tillsammans<br>(ett barn/familj våningsplan) | Världskulturmuseet |

### 3.2.2 Program riktade till barn

Varje helg erbjuds möjlighet att upptäcka världen genom samlingarna, genom berättelser och genom den skapande verksamheten. I korta visningar möts pedagoger och besökare följt av ett gemensamt utforskande och skapande med utgångspunkt i utställningarna. En separat folder i form av en affisch riktad till barn med vuxna producerades för första gången. Genom utveckling av barnspår och aktiviteter i samtliga museers utställningar eller andra rum vill myndigheten uppfylla sina mål – att verksamhet bedrivs *för, av och med* barn och unga.

Verksamheten i urval:

#### Rap bland museiföremål och Urban night

I ett samarbete mellan Etnografiska museet, Vox Pacis och ABF-syd har ett nytt koncept utvecklats. Mitt i museets utställningar hörs rap, battlas det i breakdance eller hiphop. Projektet vill knyta ihop förort och innerstad, skola och museum, teori och praktik. Tillsammans utforskade elever, museipersonal och unga rappare hiphopens rötter, letade kopplingar till föremål i museets samlingar, och tittade på likheter och skillnader runtom i världen. Satsningen ledde till en markant ökning i antalet unga. Även en del av Världskulturmuseets programaktiviteter riktade sig till denna målgrupp t.ex. "Urban Night" och "Open Mic".

#### Bronsdolken

Delar av Medelhavsmuseets barn- och ungdomsverksamhet har vävts kring serien Bronsdolken, författad av Michelle Paver, i samarbete med förlaget Semic. Paver är känd för sina ungdomsböcker med en historisk fond för läsare i åldern 10-12 år. Författaren deltog själv i aktiviteterna under höstlovet.

#### Barn i Kina

I Ateljé Draken på Östasiatiska museet skapades en utställning om att vara barn i Asien med fotografier ut fotoboken om Röda Lövet (Lättlästa förlaget). Boken handlar om den elvaåriga flickan Röda lövet och hennes liv i den lilla byn Laoying i Kina. Flickan Röda Lövet kom och besökte museet, nu 19 år gammal.

#### Fredagkvällar

En fredagkväll i månaden förvandlas Medelhavsmuseet till en sjudande kvällsarena. Då kommer den publik som vanligtvis är sällsynt på museet – 20-30-åringar – men också både yngre och äldre. Med teman som *lyx, karnevalen i Venedig, hjältar, mystik och andlighet* mm minglar besökarna mellan korta samtal i hörsalen, lättare visningar i utställningarna och olika prova-på-aktiviteter som gör din egen karnevalsmask, aurafotografering eller bli sminkad som Kleopatra.

#### Statistik enligt kassasystem

Myndigheten för statistik på antalet besökare via kassasystemet Blå boken. I kassasystemet registreras alla besökare som ska besöka de utställningar där det behövs en inträdesbiljett, och i möjligaste mån de som ska besöka miljöer som restaurang, café och butik – miljöer där vi också har utställningar.

Antal (räknade) barn och unga (BoU) under 19 år inklusive skolklasser  
och antal (räknade) vuxna enl. kassasystem (andel BoU i procent)

|                     | BoU inkl skolklasser |                      | Vuxna          |                |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------|
|                     | 2013                 | 2012                 | 2013           | 2012           |
| Etnografiska museet | 9 211 (21%)          | 6 939 (13%)          | 33 922         | 44 797         |
| Medelhavsmuseet     | 8 047 (29%)          | 11 441 (30%)         | 19 793         | 25 743         |
| Östasiatiska museet | 3 893 (15%)          | 4 753 (15%)          | 21 522         | 24 971         |
| Världskulturmuseet  | 19 680 (43%)         | 17 217 (45%)         | 26 464         | 20 914         |
| Bergrummet          | 3 244 (12%)          | 4 074 (13%)          | 21 540         | 26 854         |
| <b>Totalt</b>       | <b>44 075 (26%)</b>  | <b>35 633 (25 %)</b> | <b>123 241</b> | <b>143 279</b> |

### 3.2.3 Pedagogik

#### Förbokade visningar:

|                     | 2013        | 2012         |
|---------------------|-------------|--------------|
| Etnografiska museet | 225         | 311          |
| Medelhavsmuseet     | 203         | 243          |
| Östasiatiska museet | 88          | 172          |
| Världskulturmuseet  | 724         | 684          |
| Bergrummet          | 163         |              |
| <b>Totalt</b>       | <b>1403</b> | <b>1 587</b> |

#### Varav förbokade skolvisningar:

|                     | 2013                |               | 2012            |               |
|---------------------|---------------------|---------------|-----------------|---------------|
|                     | Antal skolvisningar | Antal elever  | Antal visningar | Antal elever  |
| Etnografiska museet | 191                 | 4 998         | 227             | 4 518         |
| Medelhavsmuseet     | 170                 | 5 078         | 220             | 7 075         |
| Östasiatiska museet | 45                  | 1 249         | 70              | 1 651         |
| Världskulturmuseet  | 568                 | 12 432        | 612             | 13 004        |
| Bergrummet          | 54                  | 1 047         |                 |               |
| <b>Totalt</b>       | <b>1 028</b>        | <b>24 804</b> | <b>1 128</b>    | <b>26 248</b> |

Världskulturmuseerna genomförde över 1000 pedagogledda skolbesök. Aktiviteterna skapas i dialog med skolan och utgår från läroplanen kompletterat med de lärandemöjligheter museet kan erbjuda och syftar ytterst till att rusta eleverna i att "navigera" i sin samtid.

#### Samordning

Genom nyrekrytering, interna omflyttningar och utbyte mellan Stockholm-Göteborg har pedagogiken kunnat utvecklas under året på flera områden. Till exempel har flera nya skolprogram lanserats, mer nedladdningsbart material har publicerats på webben och en tydligare koppling till läroplanerna har åstadkommit. Projektet "Dömda" i Göteborg har tagits fram genom ett samarbete mellan Nordiska folkhögskolan och Världskulturmuseet. Det är en demokrati-satsning där ungdomar genom upplevelser, eget arbete och tillsammans med skådespelarna i någon av museets utställningar får lära känna toleransens förutsättningar. Projektet kommer att tas vidare till Etnografiska museet och även vara synligt i Umeå under kulturhuvudstadsåret 2014.

#### Enkät pedagogik

I april respektive oktober genomfördes enkätundersökningar i samband med de förbokade visningarna för skolklasser i Stockholm för att ge en indikation avseende kvalitativa prestationer.

| Betyg                                                     | Procent |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| Över förväntan                                            | 52%     |
| Motsvarade förväntan                                      | 48%     |
| Mycket nöjda                                              | 6%      |
| Mer än nöjda                                              | 30%     |
| Beredda att komma tillbaka /rekommendera besök till annan | 100%    |



**Samlad bedömning 3.2**

Antalet förbokade visningar har minskat mot tidigare år. På Medelhavsmuseet är den främsta orsak till nedgången att den gamla Egyptenutställningen stängde i maj-december för ombyggnad. Arbetet med att förtydliga kopplingen till skolans läroplaner är ett sätt att stärka och tydliggöra respektive museums profil och basutbud.

Den samlade bedömningen är att antalet barn och unga inklusive skolklasser har ökat med 10 000 i jämförelse med 2012. Enligt enkäter är kundnöjdheten hög.

## 3.3 Tillgänglighet

### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska redovisa de åtgärder som vidtagits för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.

### Mål

Myndigheten ska vara ett föredöme när det gäller tillgänglighet för besökare samt som arbetsgivare åt personer med funktionsnedsättning. Tillgänglighetsarbetet ska undanröja hindren för delaktighet och bekämpa diskriminering.

### Tillgänglighetsarbetet

En uppdaterad policy för tillgänglighet antogs under året. Enligt denna ska Världskulturmuseerna systematisk göras tillgängliga för alla anställda och besökare med funktionsnedsättning och ett tillgänglighetsperspektiv ska föras fram i allt arbete.

### Väsentlig prestation 3.3

| Åtgärd                                                                                              | Partner                                                                                        | Plats                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Möten med minnen. Särskilda visningar för människor med demens                                      | Alzheimerfonden<br>Nationalmuseum<br>Postkodlotteri<br>Demensförbundet<br>Svensk demenscentrum | Medelhavsmuseet<br>Etnografiska museet<br>Östasiatiska museet |
| Univox guidesystem, förbättra ljudkvalitet för hörhämmade                                           |                                                                                                | Bergrummet och Medelhavsmuseet                                |
| Handlingsplan framtagen för ökad tillgänglighet i kommunikation och information                     |                                                                                                | Myndighetsövergripande                                        |
| Webben: förbättringar, bl. a "talande web", efter riktlinjer i Web Content Accessibility Guidelines |                                                                                                | Myndighetsövergripande                                        |
| Aktiviteter för personer i gruppboende med psykiska och fysiska funktionshinder                     | Fritidsförvaltningen i Stockholm                                                               | Etnografiska                                                  |
| Program/visningar för personer med psykiska funktionsnedsättningar                                  |                                                                                                | Tre Stockholmsmuseer                                          |
| Installation av hiss till Egyptenutställningen, nedre plan                                          |                                                                                                | Medelhavsmuseet                                               |
| Utredning om förbättringar, byggnader                                                               | Statens fastighetsverk                                                                         | Myndighetsövergripande                                        |

Bland insatserna kan särskilt nämnas ett unikt landsomfattande projekt, Möten med Minnen, riktat till människor som drabbats av demenssjukdom. Projektet genomförs genom finansiering från Postkodlotteriet och är ett samarbete mellan Alzheimerfonden, Nationalmuseum, Demensförbundet och Svenskt demenscentrum. Under specialvisningar på våra museer hålls samtal och diskussioner med personer som är i ett första stadium av en demenssjukdom. Syftet är att öka de drabbades livskvalitet och att genom intellektuell stimulans träna upp hjärnans förmåga.

Under året lanserades den engelska språkversionen av webbplatsen och myndigheten strävar efter att följa den vägledning som finns för 24-timmarswebben i den mån den är tillämplig på en museimyndighet. Vägledningen är i stor utsträckning anpassad för myndigheter av annan karaktär som t ex Skatteverket och Försäkringskassan.

I samband med produktionen av den nya basutställningen Egypten på Medelhavsmuseet har en hiss installerats till nedre plan.

### Måluppfyllelse 3.3

Flera åtgärder har vidtagits för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning under året, som sammanlagt lyftes fram som väsentlig prestation.

## 3.4 Besöksutveckling och statistik

### Mål

2013: 620 000 besökare

#### Totala antalet besökare till museerna enligt optiska läsare

Optiska fotoceller finns utplacerade vid myndighetens museientréer och räknar *samtliga* in- och utpassager, resultatet divideras sedan med två. Denna siffra ger en bild av alla besökare till museet, såväl till utställningar, som besökare till restaurang/caféer, program, event och liknande. Det föreligger dock en felkälla i och med att museipersonal passerar genom samma fotoceller och därmed påverkar statistiken positivt.

#### Besökssiffror totalt (optiska läsare)

| Museer med restaurang  | 2013           | 2012           |
|------------------------|----------------|----------------|
| Etnografiska museet    | 108 000        | 118 000        |
| Medelhavsmuseet        | 225 000        | 225 000        |
| Världskulturmuseet     | 195 000        | 196 000        |
| Museer utan restaurang |                |                |
| Östasiatiska museet*   | 72 000         | 78 000         |
| Bergrummet**           | 25 000         | 31 000         |
| <b>Totalt</b>          | <b>625 000</b> | <b>648 000</b> |

\*Östasiatiska museet har endast har café utan kök och varm mat.

\*\*enligt kassasystemet

#### Totala antalet besökare till museerna enligt kassasystem

Myndigheten för också statistik på antalet besökare via kassasystemen.

I kassasystemen registreras alla besökare som ska besöka de utställningar där det behövs en inträdesbiljett, och i möjligaste mån de som ska besöka miljöer som restaurang, café och butik – miljöer där vi också har utställningar.

#### Vuxna besökare enl. kassasystem (räknade)

|                            | 2013           | 2012           |
|----------------------------|----------------|----------------|
| Entréavgift 60 kr* (vuxen) |                |                |
| Etnografiska museet        | 33 922         | 44 797         |
| Medelhavsmuseet            | 19 793         | 25 743         |
| Östasiatiska museet        | 21 522         | 24 971         |
| Entréavgift 150 kr (vuxen) |                |                |
| Bergrummet                 | 21 540         | 26 854         |
| Årskort 40 kr              |                |                |
| Världskulturmuseet+-       | 26 464         | 20 914         |
| <b>Totalt</b>              | <b>123 241</b> | <b>143 279</b> |

\*i perioder med temporära utställningar förhöjd entréavgift på mellan 80-120 kr.

### Måluppfyllelse 3.4

Myndigheten satte i början året medvetet besöksmålet för 2013 lägre (620 000) än utfallet för föregående år (650 000), eftersom personella resurser och anslagsmedel fick allokeras från bl. a. utställnings- och programverksamheten till att åtgärda de brand- och vattenskador, som drabbade Etnografiska museet 2012. Utfallet för 2013 blev 625 000 besökare.

## 3.5 Fastigheter

### Enligt regleringsbrev

Statens museer för världskultur ska i årsredovisningen specificera museets totala lokalkostnader för 2013 med uppdelning på hyra, el och uppvärmning, reparationer och underhåll och övriga driftskostnader.

### Mål

Myndigheten bedriver verksamheter i byggnader som förvaltas av Statens fastighetsverk. Den sammanlagda hyrda ytan på myndighetens fyra museer uppgår till cirka 28 000 kvm. Utöver dessa museer tillkommer hyrda lokaler och magasin på cirka 6 000 kvm för vård och förvaring av samlingarna. Myndighetens fyra museibyggnader är sevärdheter med stort potential.

Målsättningen är att öka museiupplevelsen genom att integrera samlingar och museiverksamhet med byggnaderna på ett attraktivt sätt med känsla för estetik och med hänsyn till byggnadernas speciella karaktärer. Samtidigt arbetar myndigheten för att öka tillgängligheten för publiken genom att skapa tillgång till större ytor av museibyggnaderna som ett led i att höja museiupplevelsen.

### Måluppfyllelse 3.5

Under 2013 har lokalytan för Egypten-utställningen i Medelhavsmuseet utökats genom ombyggnad. Bergrummet har sanerats från skador p g a fukt som belastar myndigheten.

| Lokalkostnader, tot. (tkr) |               |
|----------------------------|---------------|
| Lokalhyra                  | 58 628        |
| El och uppvärmning         | 2 277         |
| Reparationer och underhåll | 691           |
| Övriga driftskostnader     | 5 243         |
| <b>Totalt</b>              | <b>68 852</b> |

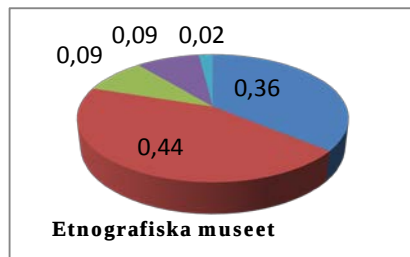
| Lokalhyrans fördelning per hyresvärd (tkr) |        |
|--------------------------------------------|--------|
| Statens Fastighetsverk                     | 55 407 |
| GE Real Estate Mölndal KB                  | 2 960  |
| Riksantikvarieämbetet                      | 262    |

### Brand och vattenläcka på Etnografiska museet

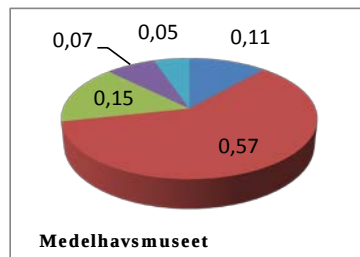
Under hela verksamhetsåret 2013 har renoverings- och konserveringsarbeten pågått efter de brand- och vattenskador som drabbade Etnografiska museet hösten 2012. Kostnader för flytt av magasin och hantering av föremål belastar myndigheten. Myndighetens arbete med egna resurser för att hantera fastighetsägarens reparationer ersätts inte heller.

## Fördelning av lokalytor

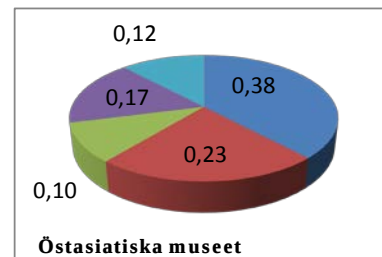
På respektive museum fördelas lokalytan på verksamheter enligt följande, där forskning och samlingar även omfattar magasin på museerna. I Göteborg förvaras samtliga föremålssamlingar i externa magasin. I bilden VKM 2015 (hämtad från årsredovisningen 2012) framgår ambitionen att flytta över föremålen från externt magasin in på museet.



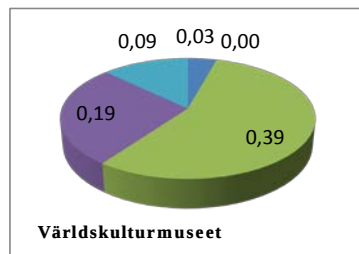
|             |               |
|-------------|---------------|
| Yta         | 9 000 kvm     |
| Hyra        | 12 591 000 kr |
| Föremål     | 220 000 st    |
| I utställn. | 8 000 st      |



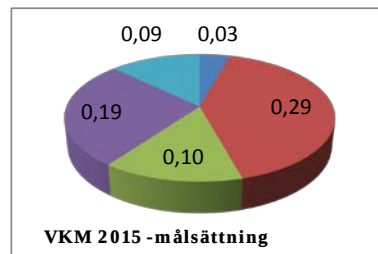
|             |              |
|-------------|--------------|
| Yta         | 3 000 kvm    |
| Hyra        | 8 570 000 kr |
| Föremål     | 41 000 st    |
| I utställn. | 4 400 st     |



|             |              |
|-------------|--------------|
| Yta         | 4 500 kvm    |
| Hyra        | 6 221 000 kr |
| Föremål     | 100 000 st   |
| I utställn. | 2 300 st     |



|             |               |
|-------------|---------------|
| Yta         | 8 800 kvm     |
| Hyra        | 28 628 000 kr |
| Föremål     | 102 000 st    |
| I utställn. | 1 400 st      |



|             |            |
|-------------|------------|
| Yta         | 8 800 kvm  |
| Föremål     | 102 000 st |
| I utställn. | 102 000 st |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Forskning- och samlingar |  |
| Utställn. Bas            |  |
| Utställn. temporär       |  |
| Museimiljö               |  |
| Kontor                   |  |

## VKM 2015, Världskulturmuseet

Projektet med arbetsnamn VKM 2015 syftar till att höja kvaliteten i utbudet av museiupplevelser och ska samtidigt bidra till en för myndigheten långsiktigt hållbar ekonomi. Målsättningen är att föremålssamlingen på cirka 100 000 föremål, som för närvarande är placerad i externa magasin, flyttas in i museet och i samspel med byggnad och restaurang skapar en spännande, intressant och unik publik museimiljö.

Under 2013 har myndigheten färdigställt ett lokalprogram och utrett en önskvärd disposition av byggnadens våningsplan.

Myndigheten planerar 3 nya basutställningar.

Under året har arbete med att fylla begreppen museiupplevelse och det internationella vardagsrummet pågått, för att utifrån dem ta fram en vision och värdeord för VKM. Genom att kombinera föremål och kunskaper i en unik byggnad, erbjuds en museiupplevelse i världsklass.

### 3.6 Samverkan med andra myndigheter och aktörer

**Enligt regleringsbrev**

Statens museer för världskultur ska arbeta med andra myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället, både nationellt och regionalt. En redovisning av detta arbete ska lämnas i årsredovisningen för 2013.

Se punkterna 2.1, 2.3, och 2.4.

### 3.7 Umeå Europas kulturhuvudstad 2014

**Enligt regleringsbrev**

Myndigheten ska i dialog med Umeå kommun se över möjligheter att medverka inför och under Umeå Europas kultur-huvudstad 2014.

Myndigheten har under 2013 haft kontinuerlig kontakt med koordinatoren för Umeå kulturhuvudstad och undersökt olika möjligheter att visa *Secret Love* i Umeå under 2014. Många utställningsarenor var redan bokade, och utställningen landade till slut på Kvinnohistoriska museet som står i begrepp att öppna först i november/december 2014. Under själva kulturhuvudstadsåret representeras Världskulturmuseerna av projektet *Dömda* som finns beskrivet under punkt 0.

### 3.8 Bidragsfinansierad verksamhet

#### *Enligt Regleringsbrev*

Av årsredovisningen ska fördelningen av bidragsintäkterna mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag framgå.

| Erhållna bidrag konto 3511 - Inomstatliga bidrag                             | Totalt            |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Arbetsförmedlingen                                                           | -1 370 451        |
| Riksantikvarieämbetet                                                        | -307 139          |
| Tillväxtverket                                                               | -100 000          |
| Statens kulturråd                                                            | -70 400           |
| Gruntvikprogrammet (EU bidrag)                                               | -9 305            |
|                                                                              | <b>-1 857 295</b> |
| Erhållna bidrag konto 3613 - Bidrag från kommuner                            | Totalt            |
| Göteborg stads kulturförvaltning                                             | -25 000           |
| Bidrag seminarier dialog Egypten                                             | -20 000           |
|                                                                              | <b>-45 000</b>    |
| Erhållna bidrag konto 3721 - Bidrag från fonder, stiftelser, vänföreningar   | Totalt            |
| Anna Lindh Stiftelsen                                                        | -488 043          |
| Serviceförvaltningen                                                         | -2 000            |
| Etnografiska museet vänner                                                   | -1 200            |
| A G Leventis Foundation                                                      | -63 805           |
|                                                                              | <b>-555 051</b>   |
| Erhållna bidrag konto 7351 - Medel som erhållits från myndighet till bidrag. | Totalt            |
| Statens kulturråd - (Svensk-grekiska kulturföreningen)                       | -120 000          |
|                                                                              |                   |
| <b>Totalt</b>                                                                | <b>-2 577 346</b> |

## 3.9 Kompetensförsörjning

### *Enligt regleringsbrev*

Myndigheten ska redovisa de åtgärder som har vidtagits i syfte att säkerställa att kompetens finns för att fullgöra de uppgifter som avses.

I redovisningen ska det ingå en bedömning av hur de vidtagna åtgärderna sammantaget har bidragit till fullgörandet av dessa uppgifter.

### **Mål**

Myndighetens generella mål för kompetensförsörjning och kompetensutveckling är att inom sin organisation ha tillräckligt kvalificerad kompetens, såväl inom lednings- och kärnkompetens som inom administration, för att bedriva en verksamhet med hög kvalitet som syftar till att Världskulturmuseerna uppnår sina mål.

HR-chef tillträdde den 1 januari och har påbörjat arbetet med att bygga upp systematiskt arbetsmiljöarbete och kvalitetssäkra riktlinjer och rutiner inom HR- och löneprocesserna. Administrativ chef rekryterades med tillträde den 1 september som påbörjade arbetet med att kvalitetssäkra ekonomi-/administrativa rutiner. Avdelningschef för utveckling/avdelningschef museimiljö Stockholm (tillika uppdrag) rekryterades under hösten med tillträde den 1 januari 2014. Tre museichefer har internrekryterats under hösten med tillträde den 1 januari 2014. Samtidigt genomfördes organisationsjusteringar med syfte att förstärka museupplevelsen för besökaren och ökar publiktillströmningen.

Under våren och hösten har insatser genomförts för att utveckla ledningsgruppens roll, arbetssätt, samt stödet i beredning av ärenden inför beslut av överintendenten.

Kompetensförsörjning genom rekrytering har tillfört Världskulturmuseerna totalt 27 medarbetare, varav 21 inom lednings-/kärnverksamheten och 6 inom administration.

Allmänt har kompetensen förstärkts under året, genom olika insatser. Medarbetare har genomgått olika utbildningar, kurser och deltagit i konferenser inom sina respektive verksamhetsområden. Studieresor har även genomförts, såväl nationellt som internationellt. Därutöver har särskilt riktade insatser genomförts för olika yrkesgrupper t.ex. skadedjursbekämpning, att skriva för att övertyga, utvecklingsinsatser för en arbetsgrupp.

Verksamhetsanpassad arbetstid, arbetet med att förnya gällande arbetstidsavtal har påbörjats och slutförs under 2014. Syftet är att effektivisera verksamheten och bättre svara mot publikens behov.

Det systematiska arbetsmiljöarbetet har etablerats och intensifierats, en arbetsmiljökommitté har bildats, riktlinjer och rutiner har upprättats, utbildning för chefer och arbetsmiljöombud har genomförts. Arbetet med att implementera och öka kunskapen om gällande riktlinjer och rutiner inom organisationen har systematiserats.

En medarbetarundersökning genomfördes under hösten för att få en bild över hur medarbetarna upplever sin arbetssituation. För att bearbeta resultatet från undersökningen har överintendenten tillsatt en arbetsgrupp som ska utveckla förslag på insatser.

Världskulturmuseerna har genom Kulturarvslyftet rekryterat totalt 8 personer under 2013 och ytterligare en anställning startar i januari 2014. Erfarenheterna är mycket positiva ur både individ- och verksamhetsperspektiv.



## 3.10 Avgiftsfinansierad verksamhet

### Enligt regleringsbrev

Myndigheten ska redovisa avgiftsbelagd verksamhet enligt indelning nedan.

| Avgiftsbelagd verksamhet med full kostnadstäckning | Ack t.o.m 2011 | Resultat 2012 | Intäkter 2013 | Kostnader 2013 | Resultat 2013  | Ack t.o.m. 2013 |
|----------------------------------------------------|----------------|---------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|
| Försäljning av varor (Butikerna)                   | 100            | -376          | 2 751         | -2 474         | 277            | 1               |
| Undersökn. Utredn. Andra tjänster                  | 1 695          | 0             |               |                | 0              | 1 695           |
| Bergrumsverksamheten                               | 9 686          | -442          | 3 908         | -16 961        | -13 053        | -3 809          |
| <b>Summa</b>                                       | <b>11 481</b>  | <b>-818</b>   | <b>6 659</b>  | <b>-19 435</b> | <b>-12 776</b> | <b>-2 113</b>   |

| Övrig avgiftsbelagd verksamhet | Intäkter 2013 |  |               |  |  |  |
|--------------------------------|---------------|--|---------------|--|--|--|
| Entréer, program och visningar |               |  | 3 909         |  |  |  |
| Övrigt                         |               |  | 7 747         |  |  |  |
| <b>Summa</b>                   |               |  | <b>11 656</b> |  |  |  |
|                                |               |  |               |  |  |  |
| <b>Totalt intäkter</b>         |               |  | <b>18 315</b> |  |  |  |

### 3.10.1 Butiker

På våra museer finns 5 butiker av olika storlek av vilka Medelhavsmuseets butik är den största och den mest etablerade. Butikerna är en viktig del av besöksupplevelsen. Sortimentet består av ett basutbud som varierar och utökas vid större temporära utställningar. Butiksintäkterna följer i stort sett museernas publikssiffror, som i år minskat med 5%. Butikernas kostnader ligger däremot relativt stilla vilket medför problem att uppnå det nollresultat som är butikernas mål.

#### 2011

Butikerna genererade ett överskott vilket kan förklaras av att myndigheten hade flera större publikdragande temporära utställningar som även lockat besökarna till köp i våra butiker.

#### 2012

Två stora utställningar gick ner under början av året och två stora publikdragare hade vernissage under hösten. Detta är orsaken till att butiksverksamheten inte har haft möjlighet att upprätthålla omsättningen på en nivå så att verksamheten går +/- 0. Underskottet blev -376 tkr för 2012.

I syfte att långsiktigt säkra en ekonomi i balans har personalkostnaderna minskats under 2012 samt ett förslag till översyn av butiksverksamheten tagits fram. Under 2013 har dessa förändringar fått genomslag.

#### 2013

Minskade kostnader har tillsammans med hög försäljning under höstens utställning i bergrummet gjort att årets resultat är + 266 tkr. I princip är därmed butikernas ingående underskott på - 275 tkr återhämtat.

Den butik som har högst omsättning i år är butiken i bergrummet som bidrar med 23% av de totala intäkterna under drygt 4 månader. Medelhavsmuseets butik visar svaga siffror (-10%) då den egyptiska avdelningen varit stängd under stor del av året medan en ovanligt bra julförsäljning (+15%) kompenserar detta något.

| Butiksverksamhet | t. o. m. 2010 | 2011 | 2012 | Intäkter 2013 | Kostnader 2013 | Resultat 2013 |
|------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|---------------|
| Resultat tkr     | -213          | 314  | -376 | 2 751         | 2 485          | 266           |

### 3.10.2 Bergrumsverksamheten

Kostnaden för genomförandet av utställningarna i Bergrummet har över stigit de medel som balanserat från tidigare år. Detta beror bland annat på att organisationen kom i tidsbrist på grund av fuktskador som störde förberedelsearbetet. Analys och uppföljning görs ytterligare under 2014.

## 4 Ekonomisk redovisning

### 4.1 Resultaträkning

#### RESULTATRÄKNING

| (tkr)                                                              | Not | 2013            | 2012            |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|-----------------|
| <b>Verksamhetens intäkter</b>                                      |     |                 |                 |
| Intäkter av anslag                                                 | 1   | 156 875         | 148 725         |
| Intäkter av avgifter och andra ersättningar                        | 2   | 18 315          | 20 866          |
| Intäkter av bidrag                                                 |     | 4 766           | 5 815           |
| Finansiella intäkter                                               | 3   | 127             | 402             |
| <b>Summa</b>                                                       |     | <b>180 083</b>  | <b>175 808</b>  |
| <b>Verksamhetens kostnader</b>                                     |     |                 |                 |
| Kostnader för personal                                             | 4   | -71 915         | -63 368         |
| Kostnader för lokaler                                              |     | -63 569         | -63 123         |
| Övriga driftkostnader                                              | 5   | -44 777         | -36 447         |
| Finansiella kostnader                                              | 6   | -433            | -787            |
| Avskrivningar och nedskrivningar                                   |     | -11 522         | -13 243         |
| <b>Summa</b>                                                       |     | <b>-192 216</b> | <b>-176 968</b> |
| <b>Verksamhetsutfall</b>                                           |     | <b>-12 133</b>  | <b>-1 160</b>   |
| <b>Transfereringar</b>                                             |     |                 |                 |
| Medel som erhållits från statens budget för finansiering av bidrag |     | 103             | 0               |
| Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag    |     | 5               | 82              |
| Lämnade bidrag                                                     | 7   | -108            | -82             |
| <b>Saldo</b>                                                       |     | <b>0</b>        | <b>0</b>        |
| <b>Årets kapitalförändring</b>                                     | 8   | <b>-12 133</b>  | <b>-1 160</b>   |

## 4.2 Balansräkning

### TILLGÅNGAR

#### Materiella anläggningstillgångar

|                                            |    |               |               |
|--------------------------------------------|----|---------------|---------------|
| Förbättringsutgifter på annans fastighet   | 9  | 10 890        | 12 096        |
| Maskiner, inventarier, installationer m.m. | 10 | 32 538        | 32 025        |
| <b>Summa</b>                               |    | <b>43 428</b> | <b>44 121</b> |

#### Varulager m.m.

|                      |    |              |              |
|----------------------|----|--------------|--------------|
| Varulager och förråd | 11 | 1 474        | 1 346        |
| <b>Summa</b>         |    | <b>1 474</b> | <b>1 346</b> |

#### Fordringar

|                                  |    |              |              |
|----------------------------------|----|--------------|--------------|
| Kundfordringar                   |    | 1 248        | 1 189        |
| Fordringar hos andra myndigheter | 12 | 3 049        | 2 576        |
| Övriga fordringar                |    | 35           | 62           |
| <b>Summa</b>                     |    | <b>4 332</b> | <b>3 827</b> |

#### Periodavgränsningsposter

|                          |    |               |               |
|--------------------------|----|---------------|---------------|
| Förutbetalda kostnader   | 13 | 15 504        | 14 504        |
| Upplupna bidragsintäkter |    | 0             | 77            |
| Övriga upplupna intäkter | 14 | 100           | 0             |
| <b>Summa</b>             |    | <b>15 604</b> | <b>14 581</b> |

#### Avräkning med statsverket

|                           |    |             |               |
|---------------------------|----|-------------|---------------|
| Avräkning med statsverket | 15 | -402        | -5 160        |
| <b>Summa</b>              |    | <b>-402</b> | <b>-5 160</b> |

#### Kassa och bank

|                                           |  |               |               |
|-------------------------------------------|--|---------------|---------------|
| Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret |  | 11 174        | 19 173        |
| Kassa och bank                            |  | 136           | 113           |
| <b>Summa</b>                              |  | <b>11 310</b> | <b>19 286</b> |

|                         |  |               |               |
|-------------------------|--|---------------|---------------|
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b> |  | <b>75 745</b> | <b>78 001</b> |
|-------------------------|--|---------------|---------------|

| <b>(tkr)</b>                                          | <b>Not</b> | <b>2013-12-31</b> | <b>2012-12-31</b> |
|-------------------------------------------------------|------------|-------------------|-------------------|
| <b>KAPITAL OCH SKULDER</b>                            |            |                   |                   |
| <b>Myndighetskapital</b>                              |            |                   |                   |
| Statskapital                                          | <b>16</b>  | 41                | 41                |
| Donationskapital                                      |            | 528               | 528               |
| Balanserad kapitalförändring                          | <b>17</b>  | 12 510            | 13 670            |
| Kapitalförändring enligt resultaträkningen            |            | <u>-12 133</u>    | <u>-1 160</u>     |
| <b>Summa</b>                                          |            | <b>946</b>        | <b>13 079</b>     |
| <b>Avsättningar</b>                                   |            |                   |                   |
| Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser | <b>18</b>  | 0                 | 29                |
| Övriga avsättningar                                   | <b>19</b>  | <u>846</u>        | <u>699</u>        |
| <b>Summa</b>                                          |            | <b>846</b>        | <b>728</b>        |
| <b>Skulder m.m.</b>                                   |            |                   |                   |
| Lån i Riksgäldskontoret                               | <b>20</b>  | 37 133            | 40 913            |
| Skulder till andra myndigheter                        | <b>21</b>  | 16 374            | 1 957             |
| Leverantörsskulder                                    |            | 8 200             | 5 618             |
| Övriga skulder                                        | <b>22</b>  | <u>1 073</u>      | <u>1 008</u>      |
| <b>Summa</b>                                          |            | <b>62 780</b>     | <b>49 496</b>     |
| <b>Periodavgränsningsposter</b>                       |            |                   |                   |
| Upplupna kostnader                                    | <b>23</b>  | 5 201             | 6 532             |
| Oförbrukade bidrag                                    | <b>24</b>  | <u>5 972</u>      | <u>8 165</u>      |
| <b>Summa</b>                                          |            | <b>11 173</b>     | <b>14 697</b>     |
| <b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>                      |            | <b>75 745</b>     | <b>78 001</b>     |

## 4.3 Anslagsredovisning

### Redovisning mot anslag

| Anslag<br>(tkr)                         |     | Ing.<br>över-<br>förings-<br>belopp | Årets till-<br>delning<br>enl. regl.<br>brev | Omdispo-<br>nerade<br>anslags-<br>belopp | Indrag-<br>ning | Totalt<br>disponi-<br>belt<br>belopp | Utgifter            | Utgående<br>över-<br>förings-<br>belopp |
|-----------------------------------------|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|
|                                         | Not |                                     |                                              |                                          |                 |                                      |                     |                                         |
| Uo 17 8:1 Ramanslag                     |     |                                     |                                              |                                          |                 |                                      |                     |                                         |
| Centrala museer: Myndigheter            |     |                                     |                                              |                                          |                 |                                      |                     |                                         |
| ap.4 Statens museer för<br>världskultur | 25  | 6 924                               | 154 576                                      | 0                                        | -2 356          | 159 144                              | -157<br>342         | 1 803                                   |
| <b>Summa</b>                            |     | <b>6 924</b>                        | <b>154 576</b>                               | <b>0</b>                                 | <b>-2 356</b>   | <b>159 144</b>                       | <b>-157<br/>342</b> | <b>1 803</b>                            |

## 4.4 Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

### Redovisningsprinciper

#### Tillämpade redovisningsprinciper

Myndighetens bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 3 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 20tkr bokförts som periodavgränsningsposter. Motsvarande beloppsgräns föregående år var 20 tkr.

#### *Kostnadsmässig anslagsavräkning*

Semesterdagar som intjänats före år 2009 avräknas fr.o.m. år 2009 anslaget först vid uttaget enligt undantagsbestämmelsen. Utgående balans år 2012, 1 764 tkr, har år 2013 minskat med 364 tkr.

### Värderingsprinciper

#### Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Fr.o.m. 2013 redovisas investeringskostnader för basutställningar som en anläggningstillgång.

Avskrivning under anskaffningsåret sker från den månad tillgången tas i bruk.

#### *Tillämpade avskrivningstider*

|       |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 3 år  | Datorer och kringutrustning                             |
| 5 år  | Immateriella anläggningstillgångar                      |
| 10 år | Maskiner och tekniska anläggningar,<br>Basutställningar |
| 15 år | Förbättringsutgifter på annans fastighet, lagerhyllor   |
| 30 år | Investeringar i fastighet                               |

#### Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp som de efter individuell prövning beräknas bli betalda.

Övriga omsättningstillgångar har tagits upp till anskaffningsvärdet enligt lägsta värdets princip.

Varulagret värderas till 1 474 tkr. Lagervärdet har ökat i värde med 128 tkr.

#### Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

## Ersättningar och andra förmåner

### Ledande befattningshavare / styrelseuppdrag

Lön

Överintendent Sanne Houby-Nielsen 947 165  
 "Överintendenten har inga andra uppdrag som styrelse- eller rådsledamot i andra statliga myndigheter eller som styrelseledamot i aktiebolag."

### Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen redovisas anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden. Vidare redovisas andel av totala sjukfrånvaron under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer.

I tabellen redovisas också sjukfrånvaro fördelat på kön och ålder i förhållande till respektive grupps sammanlagda ordinarie arbetstid. Sjukfrånvaron redovisas i procent.

| Sjukfrånvaro             | 2013  | 2012  |
|--------------------------|-------|-------|
| Totalt                   | 4,05  | 4,68  |
| Andel 60 dagar eller mer | 53,36 | 57,85 |
| Kvinnor                  | 5,33  | 5,06  |
| Män                      | 2,43  | 4,22  |

| Sjukfrånvaro per åldersgrupp: | 2013 | 2012 |
|-------------------------------|------|------|
| Anställda - 29 år             | 1,53 | 9,42 |
| Anställda - 49 år             | 5,13 | 4,86 |
| Anställda 50 år -             | 3,03 | 4,18 |



**Noter  
(tkr)****Resultaträkning**

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2013</b>    | <b>2012</b>    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Not 1</b> | <b>Intäkter av anslag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                |
|              | Intäkter av anslag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 156 875        | 148 725        |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>156 875</b> | <b>148 725</b> |
|              | Summa "Intäkter av anslag" (156 875 tkr) skiljer sig från summa "Utgifter" (157 342 tkr) på anslaget Uo 17 8.1. Skillnaden (467 tkr) är hänförlig till medel som erhållits från anslaget för finansiering av bidrag (-103 tkr) och på minskning av semesterlöneskuld som intjänats före år 2009 (-364 tkr). Denna post har belastat anslaget, men inte bokförts som kostnad i resultaträkningen. |                |                |
| <b>Not 2</b> | <b>Intäkter av avgifter och andra ersättningar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                |
|              | Intäkter enligt 4 § avgiftsförordningen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 119          | 5 567          |
|              | Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 13 196         | 15 299         |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>18 315</b>  | <b>20 866</b>  |
|              | Se i resultatredovisningen avseende minskningen av intäkter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                |
| <b>Not 3</b> | <b>Finansiella intäkter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                |
|              | Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 127            | 402            |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>127</b>     | <b>402</b>     |
| <b>Not 4</b> | <b>Kostnader för personal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                |
|              | Lönekostnader (exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 47 697         | 43 647         |
|              | Övriga kostnader för personal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24 218         | 19 721         |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>71 915</b>  | <b>63 368</b>  |
|              | Ökningen beror på att myndigheten har i medeltal haft 12 st fler anställda jmf med 2012.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                |
| <b>Not 5</b> | <b>Övriga driftkostnader</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                |
|              | Bevakning, reparationer och underhåll                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 786          | 4 815          |
|              | Resor och information                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8 948          | 8 121          |
|              | Köp av varor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7 032          | 6 150          |
|              | Köp av tjänster                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 24 139         | 17 196         |
|              | Förändring av varulager                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -128           | 165            |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>44 777</b>  | <b>36 447</b>  |
|              | Ökningen av köp av tjänster är hänförlig till utställningskostnader                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |
| <b>Not 6</b> | <b>Finansiella kostnader</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                |
|              | Ränta på lån i Riksgäldskontoret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 421            | 723            |
|              | Övriga finansiella kostnader                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12             | 64             |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>433</b>     | <b>787</b>     |
| <b>Not 7</b> | <b>Lämnade bidrag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                |
|              | Kulturellt samarbete mellan Sverige och Grekland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 108            | 82             |
|              | <b>Summa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>108</b>     | <b>82</b>      |

**Not 8 Årets kapitalförändring**

|                                                                                                                         |                |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| Avgiftsfinansierad verksamhet, underskott                                                                               | -12 776        | -818          |
| Bidragsfinansierad verksamhet, överskott                                                                                | 643            | -342          |
| <b>Summa</b>                                                                                                            | <b>-12 133</b> | <b>-1 160</b> |
| Årets underskott i avgiftsfinansierad verksamhet beror på verksamheten i Bergrummet, se vidare i resultatredovisningen. |                |               |

**Balansräkning**

|                                                          | <b>2013-12-31</b> | <b>2012-12-31</b> |
|----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Not 9 Förbättringsutgifter på annans fastighet</b>    |                   |                   |
| Ingående anskaffningsvärde                               | 19 777            | 18 801            |
| Årets anskaffningar                                      | 0                 | 976               |
| <b>Summa anskaffningsvärde</b>                           | <b>19 777</b>     | <b>19 777</b>     |
| Ingående ackumulerade avskrivningar                      | -7 681            | -6 105            |
| Årets avskrivningar                                      | -1 206            | -1 576            |
| <b>Summa ackumulerade avskrivningar</b>                  | <b>-8 887</b>     | <b>-7 681</b>     |
| <b>Utgående bokfört värde</b>                            | <b>10 890</b>     | <b>12 096</b>     |
| <b>Not 10 Maskiner, inventarier, installationer m.m.</b> |                   |                   |
| Ingående anskaffningsvärde                               | 118 636           | 113 363           |
| Årets anskaffningar                                      | 10 948            | 6 152             |
| Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde     | -120              | 0                 |
| Korrigerig av tidigare års anskaffningar                 | 0                 | -879              |
| <b>Summa anskaffningsvärde</b>                           | <b>129 464</b>    | <b>118 636</b>    |
| Ingående ackumulerade avskrivningar                      | -85 464           | -75 991           |
| Ingående ackumulerade nedskrivningar                     | -1 147            | 0                 |
| Årets avskrivningar                                      | -10 315           | -10 352           |
| Årets nedskrivningar                                     | 0                 | -1 147            |
| Korrigerig av tidigare års avskrivningar                 | 0                 | 879               |
| <b>Summa ackumulerade avskrivningar</b>                  | <b>-96 926</b>    | <b>-86 611</b>    |
| <b>Utgående bokfört värde</b>                            | <b>32 538</b>     | <b>32 025</b>     |
| <b>Not 11 Varulager och förråd</b>                       |                   |                   |
| Ingående lagervärde avseende butikerna                   | 1 346             | 1 511             |
| Årets förändring                                         | 128               | -165              |
| <b>Utgående lagervärde</b>                               | <b>1 474</b>      | <b>1 346</b>      |
| <b>Not 12 Fordringar hos andra myndigheter</b>           |                   |                   |
| Fordran ingående mervärdesskatt                          | 2 030             | 1 849             |
| Kundfordringar hos andra myndigheter                     | 1 019             | 727               |
| <b>Summa</b>                                             | <b>3 049</b>      | <b>2 576</b>      |
| <b>Not 13 Förutbetalda kostnader</b>                     |                   |                   |
| Förutbetalda hyreskostnader                              | 14 930            | 14 282            |
| Övriga förutbetalda kostnader                            | 574               | 222               |
| <b>Summa</b>                                             | <b>15 504</b>     | <b>14 504</b>     |
| <b>Not 14 Övriga upplupna intäkter</b>                   |                   |                   |
| Upplupna hyresintäkter                                   | 100               | 0                 |
| <b>Summa</b>                                             | <b>100</b>        | <b>0</b>          |

|                                                                                                                                                 | 2013-12-31    | 2012-12-31    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>Not 15 Avräkning med statsverket</b>                                                                                                         |               |               |
| <b>Anslag i räntebärande flöde</b>                                                                                                              |               |               |
| Ingående balans                                                                                                                                 | -6 924        | -3 977        |
| Redovisat mot anslag                                                                                                                            | 157 342       | 149 324       |
| Anslagsmedel som tillförts räntekonto                                                                                                           | -154 576      | -152 271      |
| Återbetalning av anslagsmedel                                                                                                                   | 2 356         | 0             |
| <b>Skulder avseende anslag i räntebärande flöde</b>                                                                                             | <b>-1 802</b> | <b>-6 924</b> |
| <b>Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag</b>                                                                    |               |               |
| Ingående balans                                                                                                                                 | 1 764         | 2 363         |
| Redovisat mot anslag under året enligt undantagsregeln                                                                                          | -364          | -599          |
| <b>Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag</b>                                                                    | <b>1 400</b>  | <b>1 764</b>  |
| <b>Summa Avräkning med statsverket</b>                                                                                                          | <b>-402</b>   | <b>-5 160</b> |
| <b>Not 16 Statskapital</b>                                                                                                                      |               |               |
| Fotografi från Statens konstråd                                                                                                                 | 41            | 41            |
| <b>Utgående balans</b>                                                                                                                          | <b>41</b>     | <b>41</b>     |
| <b>Not 17 Balanserad kapitalförändring</b>                                                                                                      |               |               |
| Avgiftsfinansierad verksamhet, överskott                                                                                                        | 10 662        | 11 481        |
| Bidragsfinansierad verksamhet, överskott                                                                                                        | 1 848         | 2 189         |
| <b>Summa</b>                                                                                                                                    | <b>12 510</b> | <b>13 670</b> |
| Balanserat överskott i avgiftsfinansierad verksamhet består till största delen av verksamheten i Bergrummet, se vidare i resultatredovisningen. |               |               |
| <b>Not 18 Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser</b>                                                                             |               |               |
| Ingående avsättning                                                                                                                             | 29            | 143           |
| Årets pensionskostnad                                                                                                                           | 1             | 0             |
| Årets pensionsutbetalningar                                                                                                                     | -30           | -114          |
| <b>Utgående avsättning</b>                                                                                                                      | <b>0</b>      | <b>29</b>     |
| <b>Not 19 Övriga avsättningar</b>                                                                                                               |               |               |
| <b>Kompetensväxlings- och kompetensutvecklingsåtgärder</b>                                                                                      |               |               |
| Ingående balans                                                                                                                                 | 699           | 612           |
| Årets förändring                                                                                                                                | 147           | 87            |
| <b>Utgående balans</b>                                                                                                                          | <b>846</b>    | <b>699</b>    |
| <b>Not 20 Lån i Riksgäldskontoret</b>                                                                                                           |               |               |
| Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.                                                                                            |               |               |
| Ingående balans                                                                                                                                 | 40 913        | 50 236        |
| Under året nyupptagna lån                                                                                                                       | 7 474         | 6 418         |
| Årets amorteringar                                                                                                                              | -11 254       | -15 741       |
| <b>Utgående balans</b>                                                                                                                          | <b>37 133</b> | <b>40 913</b> |
| Beviljad låneram enligt regleringsbrev                                                                                                          | 62 000        | 62 000        |

|                                                                                                                                  | 2013-12-31    | 2012-12-31   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| <b>Not 21 Skulder till andra myndigheter</b>                                                                                     |               |              |
| Utgående mervärdesskatt                                                                                                          | 310           | 234          |
| Arbetsgivaravgifter                                                                                                              | 1 406         | 1 276        |
| Leverantörsskulder andra myndigheter                                                                                             | 14 658        | 447          |
| <b>Summa</b>                                                                                                                     | <b>16 374</b> | <b>1 957</b> |
| Ökning av leverantörsskulden beror på att hyresfakturorna till Statens Fastighetsverk betalades första bankdagen i januari 2014. |               |              |
| <b>Not 22 Övriga skulder</b>                                                                                                     |               |              |
| Personalens källskatt                                                                                                            | 1 073         | 1 008        |
| <b>Summa</b>                                                                                                                     | <b>1 073</b>  | <b>1 008</b> |
| <b>Not 23 Upplupna kostnader</b>                                                                                                 |               |              |
| Upplupna semesterlöner och löner inklusive sociala avgifter                                                                      | 4 338         | 4 040        |
| Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter                                                                                 | 439           | 1 477        |
| Övriga upplupna kostnader                                                                                                        | 424           | 1 015        |
| <b>Summa</b>                                                                                                                     | <b>5 201</b>  | <b>6 532</b> |
| <b>Not 24 Oförbrukade bidrag</b>                                                                                                 |               |              |
| Bidrag som erhållits från annan statlig myndighet                                                                                | 1 456         | 1 832        |
| varav som förväntas tas i anspråk:                                                                                               |               |              |
| inom tre månader                                                                                                                 | 0             | 0            |
| mer än tre månader till ett år                                                                                                   | 0             | 0            |
| mer än ett år till tre år                                                                                                        | 0             | 0            |
| mer än tre år                                                                                                                    | 0             | 0            |
| Bidrag som erhållits från icke-statliga organisationer eller privatpersoner                                                      | 4 516         | 6 333        |
| <b>Summa</b>                                                                                                                     | <b>5 972</b>  | <b>8 165</b> |

## Anslagsredovisning

### Not 25 Uo 17 8:1 Centrala museer: Myndigheter ap.4 Statens museer för världskultur

Enligt regleringsbrevet disponerar myndigheten en anslagskredit på 4 637 tkr. Under 2013 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Myndigheten får disponera 4 568 tkr av det ingående överföringsbeloppet, d.v.s. 3% av föregående års tilldelning 152 271 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

## 4.5 Sammanställning över väsentliga uppgifter

| (tkr)                                  | 2013    | 2012   | 2011   | 2010   | 2009   |
|----------------------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| <b>Låneram Riksgäldskontoret</b>       |         |        |        |        |        |
| Beviljad                               | 62 000  | 62 000 | 63 000 | 59 000 | 59 000 |
| Utnyttjad                              | 37 133  | 40 913 | 50 236 | 53 709 | 55 825 |
| <b>Kontokrediter Riksgäldskontoret</b> |         |        |        |        |        |
| Beviljad                               | 15 000  | 15 000 | 15 000 | 15 000 | 15 000 |
| Maximalt utnyttjad                     | 2 202   | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <b>Räntekonto Riksgäldskontoret</b>    |         |        |        |        |        |
| Ränteutgifter                          | 127     | 402    | 693    | 135    | 83     |
| Räntekostnader                         | 0       | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <b>Avgiftsintäkter</b>                 |         |        |        |        |        |
| <i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>  |         |        |        |        |        |
| Beräknat belopp enligt regleringsbrev  | 12 400  | 13 000 | 28 000 | 26 950 | 16 000 |
| Avgiftsintäkter                        | 18 315  | 20 866 | 45 741 | 52 051 | 16 941 |
| <b>Anslagskredit</b>                   |         |        |        |        |        |
| Beviljad                               | 4 637   | 4 568  | 4 567  | 4 573  | 4 455  |
| Utnyttjad                              | 0       | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <b>Anslag</b>                          |         |        |        |        |        |
| <i>Ramanslag</i>                       |         |        |        |        |        |
| Anslagssparande                        | 1 802   | 6 924  | 3 977  | 10 725 | 6 351  |
| varav intecknat                        | 0       | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <b>Bemyndiganden (ej tillämpligt)</b>  |         |        |        |        |        |
| <b>Personal</b>                        |         |        |        |        |        |
| Antalet årsarbetskrafter (st)          | 128     | 116    | 123    | 118    | 117    |
| Medelantalet anställda (st)            | 142     | 123    | 146    | 133    | 140    |
| <b>Driftkostnad per årsarbetskraft</b> | 1 408   | 1 344  | 1 583  | 1 520  | 1 145  |
| <b>Kapitalförändring</b>               |         |        |        |        |        |
| Årets*                                 | -12 133 | -1 160 | -945   | 13 934 | 1 361  |
| Balanserad                             | 12 510  | 13 670 | 14 615 | 682    | -685   |

Årets kapitalförändring avseende 2012 är justerat p.g.a. felskrivning.

## Undertecknande årsredovisning

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 21 februari 2014

**Statens museer för världskultur**



Sanne Houby-Nielsen

Överintendent