



VÄRLDSKULTURMUSEERNA
THE NATIONAL MUSEUMS OF WORLD CULTURE

BEGREPPSLISTA LITTERATUR OCH DRAMATIK I ROMARRIKET

LÄRARHANDLEDNING TILL TEMATIK I DEN DIGITALA LÄRPLATTFORMEN *ANTIKEN*

Grundskola åk 7-9, gymnasieskola och vuxenstuderande i ämnena
Historia, SO, Religion, Svenska och Bild

Introduktion

Amfiteater

Halvcirkelformad teaterbyggnad där föreställningar spelades, inspirerad av den grekiska modellen. Gav god akustik och sikt.

Biografi

Litterär genre där en persons liv och gärningar skildras.

Cavea

Den del av en romersk teater där publiken satt, uppdelad efter social status.

Dramatik

Litterär genre som omfattar teaterpjäser såsom tragedier och komedier.

Epik

Berättande litteratur i versform, ofta med hjältemodiga inslag och historiskt/mytiskt innehåll.

Episod

En del av en pjäs eller berättelse. Romerska pjäser var ofta uppdelade i prolog, episoder och final.

Epistlar

Brev skrivna i litterär form, ofta med filosofiska eller moraliska teman.

Final

Den avslutande delen av en pjäs där handlingen knyts ihop och avslutas.

Grekisk dramatik

Förebild för den romerska teatern. Många verk översattes till latin eller anpassades till romerska traditioner.

Hexameter

Ett versmått med sex betonade enheter per rad, vanligt i antik episk diktning.

Historieskrivning

Skildring av historiska händelser och personer, ofta med syfte att undervisa eller påverka moraliskt.

Komedier

Dramatiska verk med lyckligt slut, ofta innehållande humor och samhällssatir.

Komedipjä

En pjäs med ett lyckligt slut. I antiken handlade inte komedi nödvändigtvis om skratt, utan om ett positivt slut på handlingen.

Legender

Traditionella berättelser, ofta med övernaturliga eller historiska inslag, som låg till grund för dramatikers innehåll.

Läskunnighet

Förmågan att läsa och skriva; vanligare i de övre samhällsklasserna i antikens Rom.

Moral

Lärdom eller budskap om rätt och fel som pjäserna ofta försökte förmedla till publiken.

Myt

En symbolisk eller religiös berättelse som ofta förklarar naturfenomen, traditioner eller världens uppkomst – ofta grund för dramatiska verk.

Papyrus

Skrivmaterial gjort av växtfibrer, vanligt i antikens Rom.

Pedagogisk funktion

Romerska teaterföreställningar skulle inte bara underhålla utan även undervisa och väcka eftertanke.

Pergament

Skrivmaterial tillverkat av djurhud, använt i skriftliga dokument.

Prolog

Inledningen till en pjäs där bakgrund och förutsättningar presenteras för publiken.

Proscenium

Den främre delen av scenen i en romersk teater där viktiga delar av pjäsen kunde framföras.

Publikpåverkan

Ett mål med romersk teater var att väcka opinion och få åskådarna att tänka över moraliska och samhällseliga frågor.

Romerska myter

Berättelser om gudar, hjältar och Roms grundande, ofta återgivna i litteraturen.

Satir

Litterär form där samhället, människor eller företeelser kritiserar med hjälp av ironi och humor.

Scenbyggnad

Bakre del av scenen i en romersk teater, där skådespelarna kunde förbereda sig.

Sociala frågor

Debattämnen och diskussionsfrågor som har med samhället och människors samhällseliga relationer att göra.

Tragedi

En pjäs med olyckligt slut. Motsats till komedi i den antika dramaturgin.

Undervisande funktion

Ett syfte att förmedla kunskap eller moralisk vägledning.

Vomitiorier

Gångar och utgångar i romerska teatrar som gjorde det lätt för publiken att ta sig till och från sina platser.